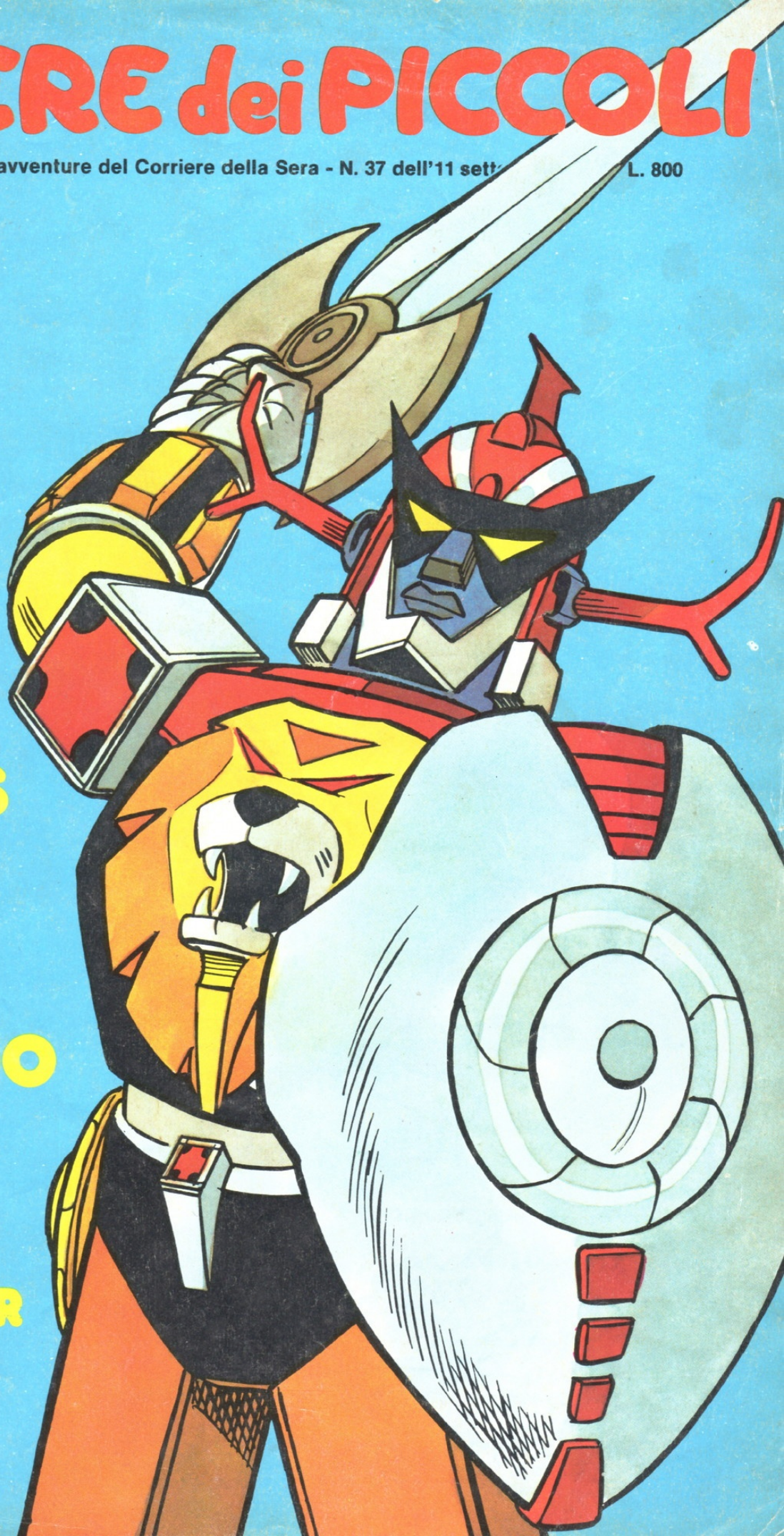
CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del Corriere della Sera - N. 37 dell'11 sett[illegible] L. 800



I NOSTRI AMICI DELLA TIVU' IN TRE SUPERSTORIE:

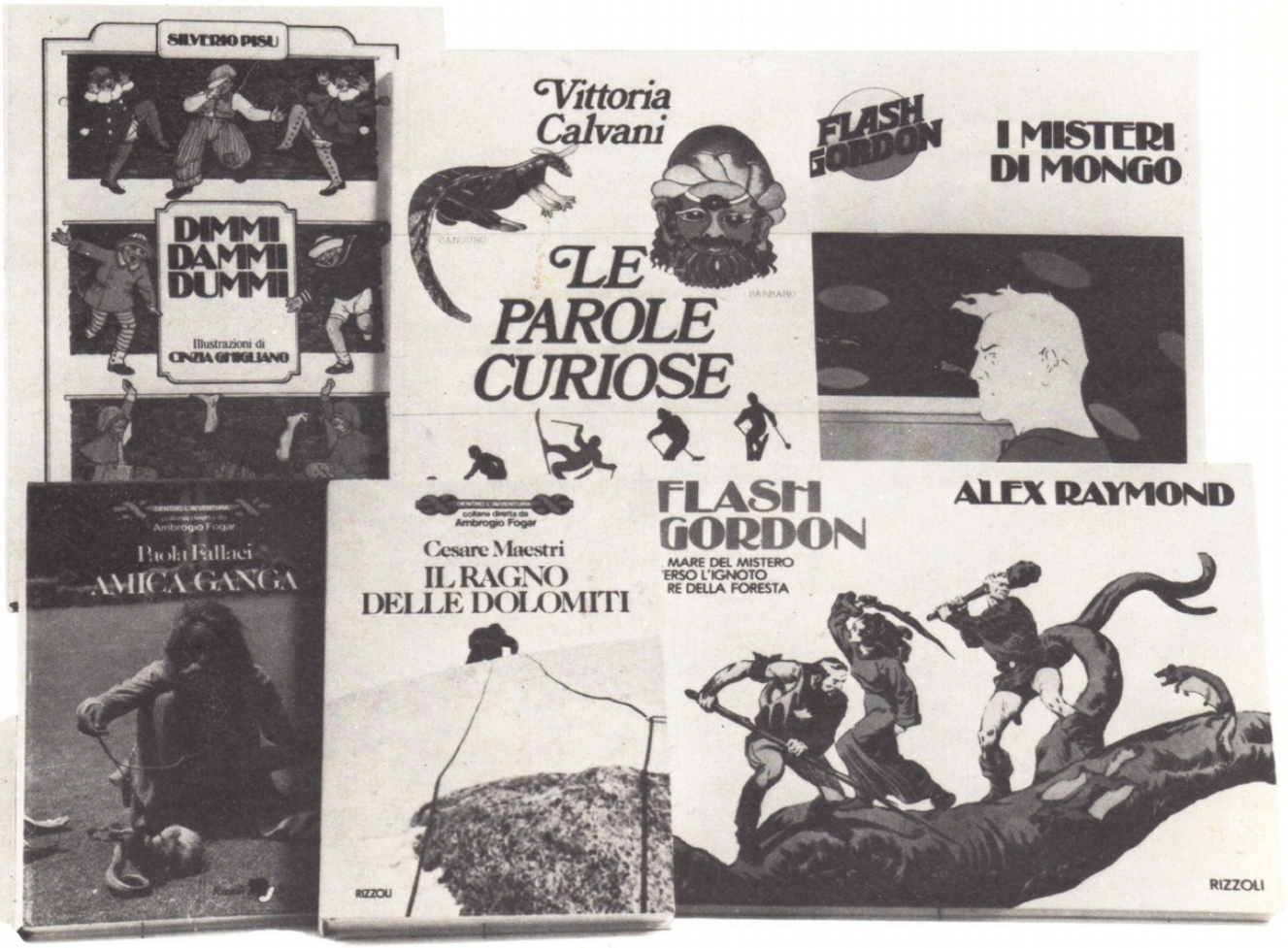
DALTANIOUS

L'UOMO RAGNO

SCOOBY DOO

REGALO: IL GIOCAPOSTER DEL RONFO

Avventure e curiosità per i vostri ragazzi



Silverio Pisu
DIMMI DAMMI DUMMI

Filastrocche, cantilene, tiritere, ninnenanne, scioglilingua vecchi e nuovi in un libro che è un pozzo di divertimento per piccoli e grandi.
Illustrazioni di Cinzia Ghigliano.

Vittoria Calvani
LE PAROLE CURIOSE

Papà che cosa significa dollaro? Mamma cos'è il sandwich? Perché si dice ciao? Questo libro, illustratissimo, chiarisce l'origine e la storia di molte parole. Un prezioso e divertente aiuto per rispondere correttamente alle domande dei nostri figli.

Alex Raymond
FLASH GORDON
Il mare del mistero
Verso l'ignoto
Il re della foresta

Flash Gordon, il più celebre eroe dei fumetti, in una serie di avventure nei misteriosi regni del pianeta Mongo, illustrate con le tavole domenicali a colori di Alex Raymond dal 19 aprile 1936 al 22 agosto 1937.
Formato 33 x 25

Paola Fallaci
AMICA GANGA
"Dentro l'avventura"

Nell'India misteriosa le avventure, ricche di mille peripezie, di un ragazzino alla ricerca del fratello misteriosamente scomparso.

Cesare Maestri
IL RAGNO DELLE DOLOMITI
"Dentro l'avventura"

Avventure, pericoli, gioie e amarezze: le imprese di un grande scalatore sulle vette più alte del mondo.

FLASH GORDON
Salvate la terra
I misteri di Mongo
La sconfitta di Ming

Dalla TV al libro: in tre splendidi volumi la fortunata serie di cartoni animati che ha appassionato i "fans", grandi e piccoli, del primo eroe fra gli eroi.
Ogni volume contiene oltre 200 illustrazioni tutte a colori.

RIZZOLI · EDITORE

LETTERE AL CORRIERINO

Scrivi a: Corriere dei Piccoli,
via Scarsellini 17, 20161 Milano

È NATO IL CLUB DEI PUFFI!
Caro Corrierino sono parecchi anni che io e i miei fratelli (3) ti leggiamo, a me piacciono particolarmente le storie dei Puffi tanto che abbiamo fondato un club dedicato a loro. Per il momento siamo tre «Grandi Puffi» e venti altri elementi. Abbiamo fatto alcune riunioni e perfino un giornalino che mensilmente viene distribuito in classe, se vuoi te ne spedisco una copia. Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di tutte le età, tanti saluti da: Alessandro Pedretti, via Vecchia Intrappremio - Arizzano (NO).
Carissimo Alessandro, io sono il Grande Puffo e ho voluto risponderti personalmente perché sono curioso di vedere questo giornalino. Mandamelo presto. Ciao e... grazie!

PAOLA, BUON COMPLEANNO DAL TUO CORRIERINO!
Caro Corrierino compio 11 anni sabato e riceverò tanti regali. Vorreste pubblicare la mia lettera? Apprezzerei questo gesto come un grande regalone. Mi chiamo Paola Geroldi, Piazza Malvestiti 5, Verolanuova (BS) telefono: 030/931129.
Se qualcuno vuole scrivermi o telefonarmi mi farebbe piacere.
Anche se non hai scritto la data del tuo compleanno, tutta la redazione ti fa tanti auguri. Bacioni da: Marcello Minerbi, Tiziano Cantatore, Valerio Manara, Tiziano Sclavi e Alessandra Sala.

Un nostro amico: Andrea Calcagni (S. Maria Rossa - Mi).

IO MANDO UNA LETTERA A TE, TU NE MANDI UNA A ME...
Ecco i nomi di bambine e bambini che vogliono scriversi:
Alessandro Barsutti, via Monte Solaro 17 - Cantù (CO);
Roberta Guglielmetti, 6922 Morcote Ticino (Svizzera);
Francesca Gibertoni, villa Agostina

Verde, via Ammiraglio Serra località Marinara - Bonassola (SP);
Francesca Michelli, via Donatori di sangue 54 - Modena;
Susi Menazza, via Groninga 7 - 30017

Una piccola lettrice di Milano: Ilaria Benetti.

Jesolo Lido (VE);
Elena Radici e Claudia Morenze, via Indipendenza 33 - 24058 Romano di Lombardia (BG);
Laura Bartoli, via XXV Aprile 121 - 21016 Luino (VA).

A MICHELA PIACCIONO I POSTER
Vorrei, se è possibile, che stampaste altri poster di animali perché io possa attaccarli nella mia camera. Michela Braida, via C. Battisti 13, 33020 Chiopris Viscone (Udine).
Abbiamo pubblicato tanti poster di animali e ne pubblicheremo altri... non preoccuparti, Michela, perché tappezzerai l'intera casa!

IN QUESTO NUMERO

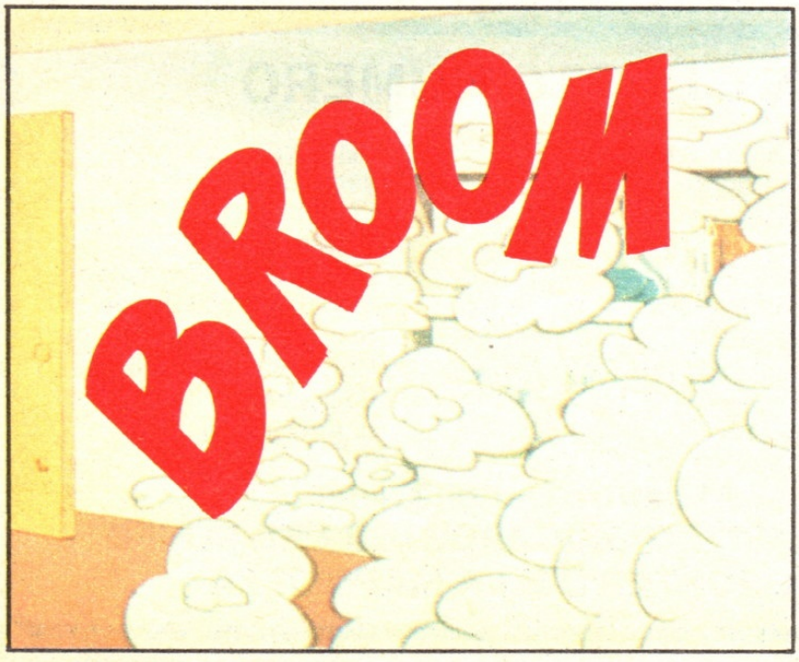
pag. 3 Lettere al Corrierino
pag. 4 L'Uomo Ragno contro Lizard
pag. 12 Stefi
pag. 16 I ronfi
pag. 22 I racconti del bosco: La gara dei baccelli
pag. 24 La palestra dei lettori
pag. 33 I nostri amici in TV
pag. 36 Le interviste
del Corrierino: Il mago Binarelli
pag. 38 I puffi: Il cosmopuffo
pag. 42 Daltanious: «Elementare, Manabù, elementare»
pag. 48 Scooby Doo: La gemma dell'Oriente
pag. 55 Le scoperte di Annalisa

Al centro del giornale:
IL FANTASTICO GIOCAPOSTER DEL RONFO E IL POSTER DELLA MARMOTTA

L'UOMO RAGNO

CONTRO LIZARD - *Terza puntata*

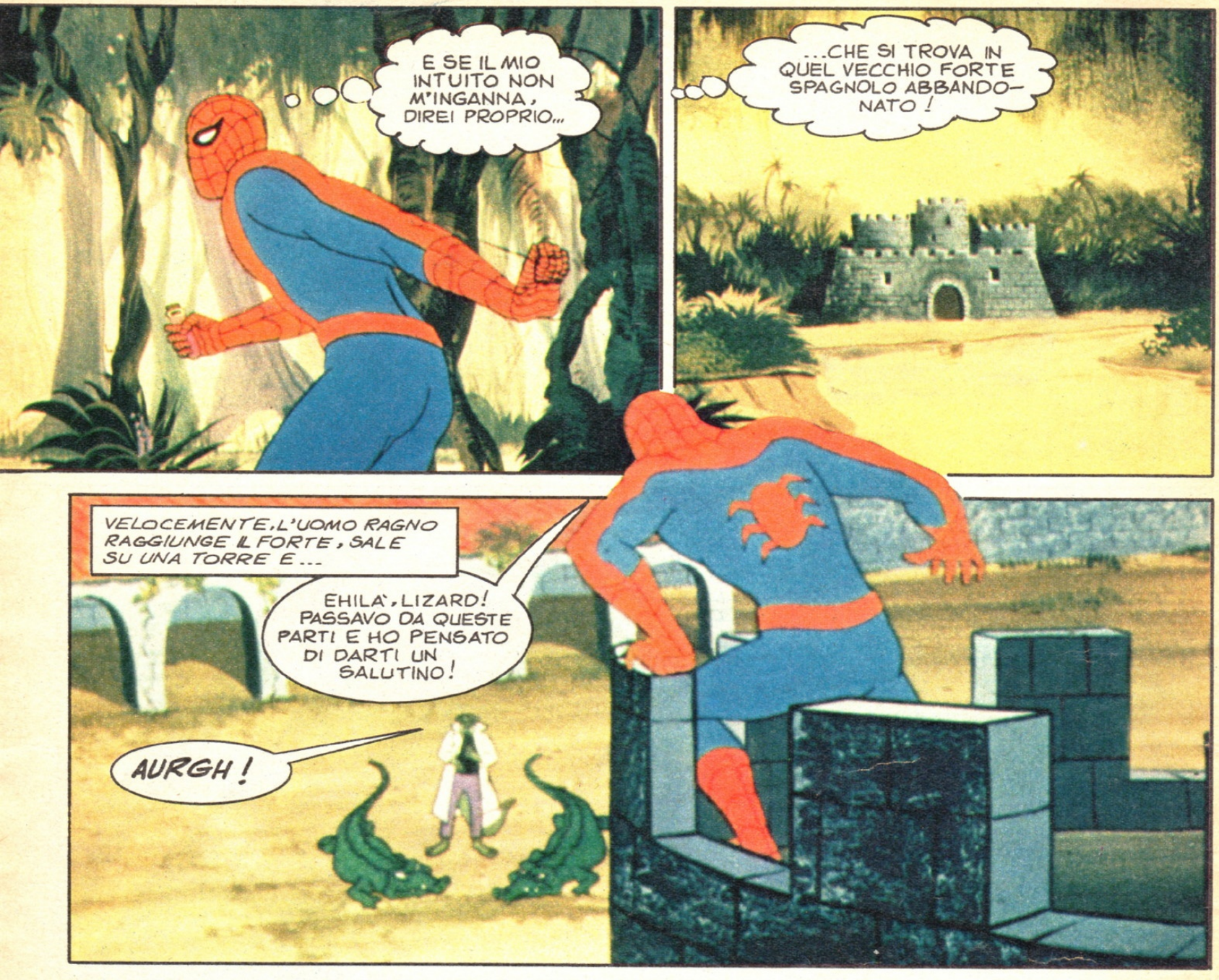
L'Uomo Ragno si è recato nelle paludi delle Everglades, in Florida, per combattere contro il misterioso Lizard, l'uomo lucertola. Ma chi è veramente Lizard? L'Uomo Ragno indaga nel laboratorio del dottor Connors, un esperto di rettili scomparso. E qui incontra il mostro...



E SONO RIUSCITO A SALVARE ANCHE LA PROVETTA DELL'ANTIDOTO...CON QUESTA SCONFIGGERO' LIZARD E SALVERO' VOSTRO MARITO!

MA...IO NON CAPISCO...CHE C'ENTRA MIO MARITO CON L'UOMO LUCERTOLA?
NON HO TEMPO DI SPIEGARVI, ORA. ABBI CURA DELLA MAMMA, BILLY!

CON LA SUA FANTASTICA TELA, L'UOMO RAGNO SI E' COSTRUITO DUE "RACCHETTE" CHE GLI PERMETTONO DI CAMMINARE SULL'ACQUA E UNA SPECIE DI ELICA CHE, MOSSA DALL'ENERGIA DEL CONGEGNO CHE PORTA AL POLSO, GIRA VELOCISSIMA LANCIANDOLO COME UN "ACQUAPLANO" ATTRAVERSO LE PALUDI DELLE EVERGLADES!
IL MIO SENSO DI RAGNO MI DICE CHE MI STO AVVICINANDO A LIZARD...NON PUO' ESSERE ANDATO MOLTO LONTANO...


E SE IL MIO INTUITO NON M'INGANNA, DIREI PROPRIO...
...CHE SI TROVA IN QUEL VECCHIO FORTE SPAGNOLO ABBANDONATO!

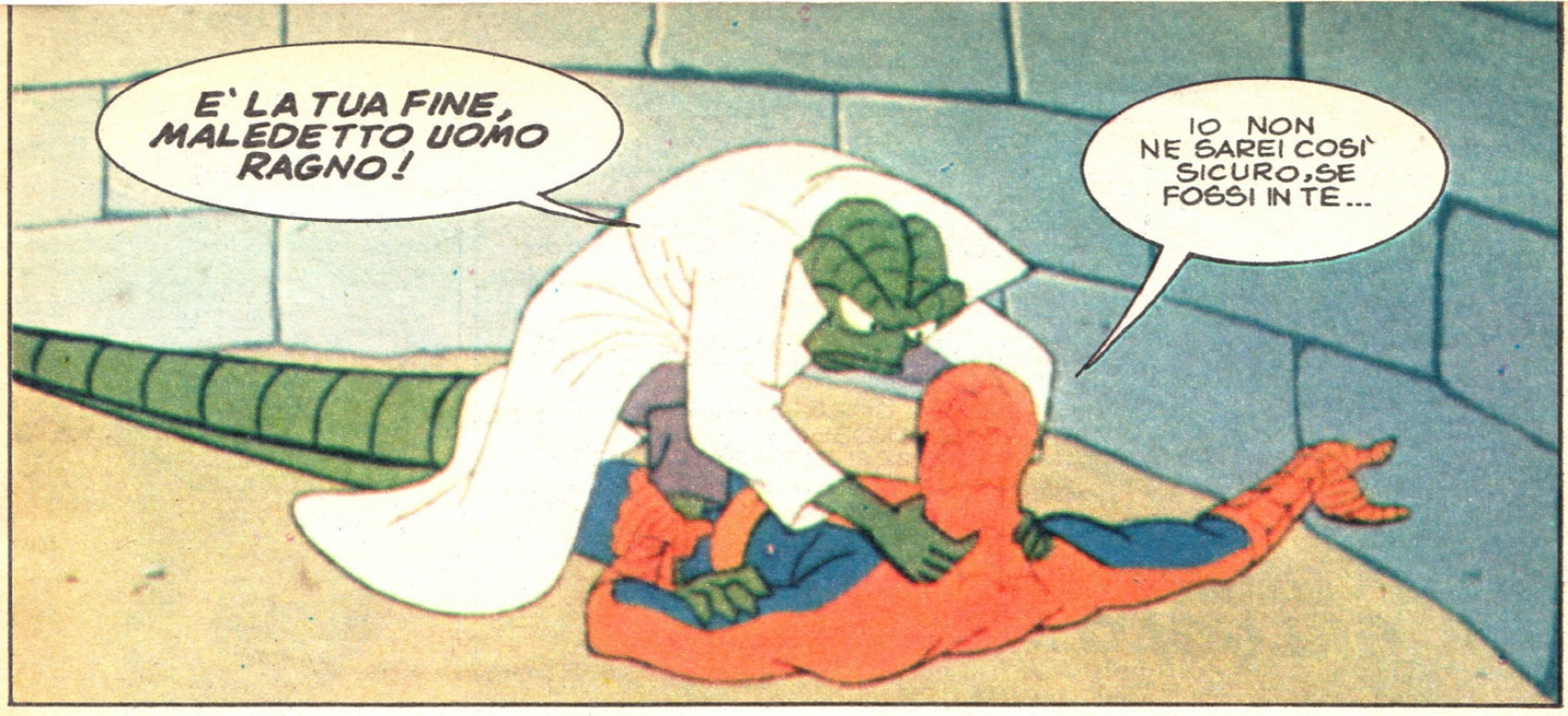
VELOCEMENTE, L'UOMO RAGNO RAGGIUNGE IL FORTE, SALE SU UNA TORRE E...
EHILA', LIZARD! PASSAVO DA QUESTE PARTI E HO PENSATO DI DARTI UN SALUTINO!
AURGH!

MALEDETTO! TI SEI SALVATO DALLA MIA SUPERBOMBA, MA IO HO IL MIO SIERO! CON QUESTO CREERO' IL MIO ESERCITO DI UOMINI-RETTILI PER CONQUISTARE IL MONDO!

E' DAVVERO MATTO DA LEGARE!
INTANTO, COMUNQUE, FACCIAMO QUALCHE FOTO PER JAMESON... ANCHE UN UOMO RAGNO DEVE GUADAGNARSI IL PANE!

E ORA, LIZARD, SCENDO A PRENDERTI!
MA IL GIUSTIZIERE MASCHERATO SI E' APPOGGIATO A UNA PIETRA PERICOLANTE E...
AH!
RUMBLE
...PRECIPITA!
FULMINI! HO DETTO CHE VOLEVO SCENDERE, MA NON COSI' IN FRETTA!
AH! AH! AH! ECCOLO, IL GRANDE UOMO RAGNO!
CALMA, LIZARD! CONOSCI IL PROVERBIO: RIDE BENE...

MA... DOV'E' FINITO?
SPIACENTE, COCCODRILLINI CARI. MA ADESSO NON HO TEMPO PER VOI...
AH!AH! VIENIMI A PRENDERE SE HAI IL CORAGGIO! SARO' IO A RIDERE PER ULTIMO!
UFF...E' QUASI PIU' VELOCE DI ME, QUEL ROMPISCA-TOLE!
SONO QUI, LIZARD!... VIENI FUORI, NON VOGLIO FARTI DEL MALE!
TU NO, MA IO SI'! AH!AH!
PER MILLE RA-GNATELE!


E' LA TUA FINE, MALEDETTO UOMO RAGNO!
IO NON NE SAREI COSI' SICURO, SE FOSSI IN TE...

PER LIBERARSI DALLA MORSA DI LIZARD, L'UOMO RAGNO GLI SPARA IN FACCIA LA SUA TELA...
AARGH!

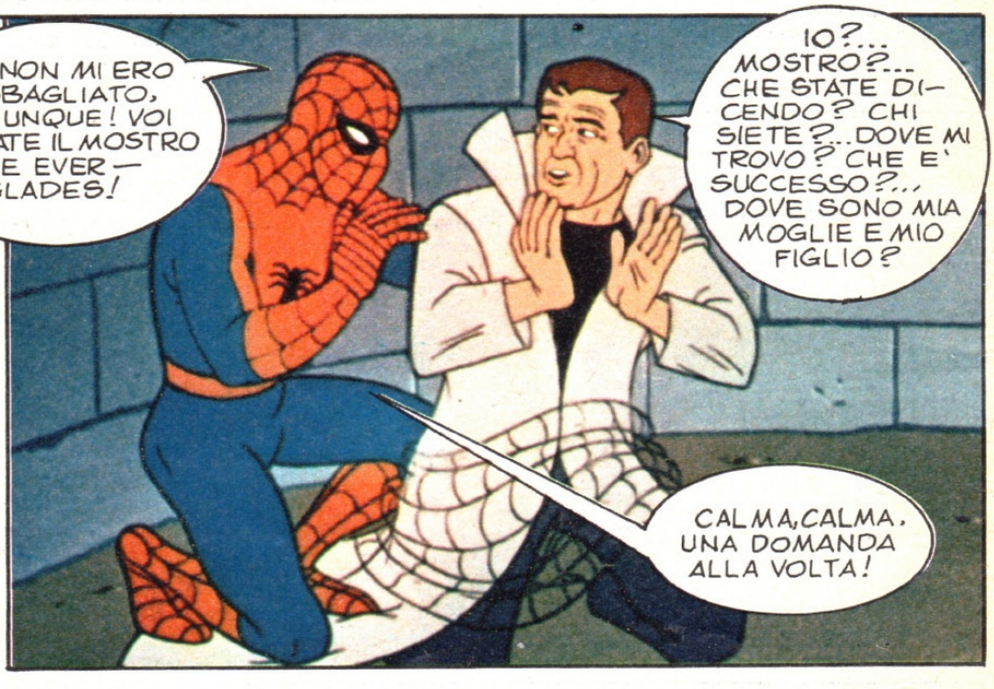
POI SI RIALZA E COMPLETA L'OPERA...
ADESSO BASTA COI GIOCHETTI, LIZARD! E' L'ORA DELLA MEDICINA, E LA BERRAI, CHE TU LO VOGLIA O NO!
FLOP!

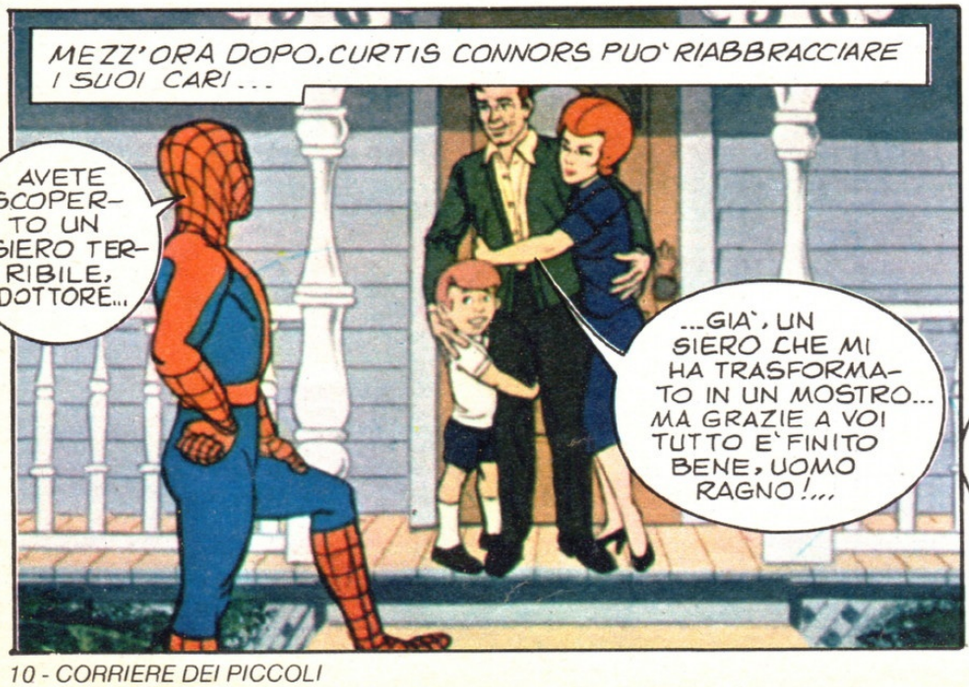
UN NUOVO SPRUZZO DI TELA. E L'UOMO LUCERTOLA VIENE IMPRIGIONATO...
NOOO!

GLORG... GRLGGLO...
CORAGGIO! GRANDE E GROSSO COME SEI, NON VORRAI FARE STORIE PER UNA MEDICINA UN PO' AMARA, NO?

BLEAH!

IN POCHI SECONDI, AVVIENE UN'INCREDIBILE TRASFORMAZIONE...
...AL POSTO DI LIZARD APPARE IL DOTTOR CONNORS!


NON MI ERO SBAGLIATO, DUNQUE! VOI ERAVATE IL MOSTRO DELLE EVER-GLADES!
IO?... MOSTRO?... CHE STATE DICENDO? CHI SIETE?.. DOVE MI TROVO? CHE E' SUCCESSO?.., DOVE SONO MIA MOGLIE E MIO FIGLIO?
CALMA, CALMA, UNA DOMANDA ALLA VOLTA!


MEZZ'ORA DOPO, CURTIS CONNORS PUO' RIABBRACCIARE I SUOI CARI...
AVETE SCOPERTO UN SIERO TERRIBILE, DOTTORE...
...GIA', UN SIERO CHE MI HA TRASFORMATO IN UN MOSTRO... MA GRAZIE A VOI TUTTO E' FINITO BENE, UOMO RAGNO!...

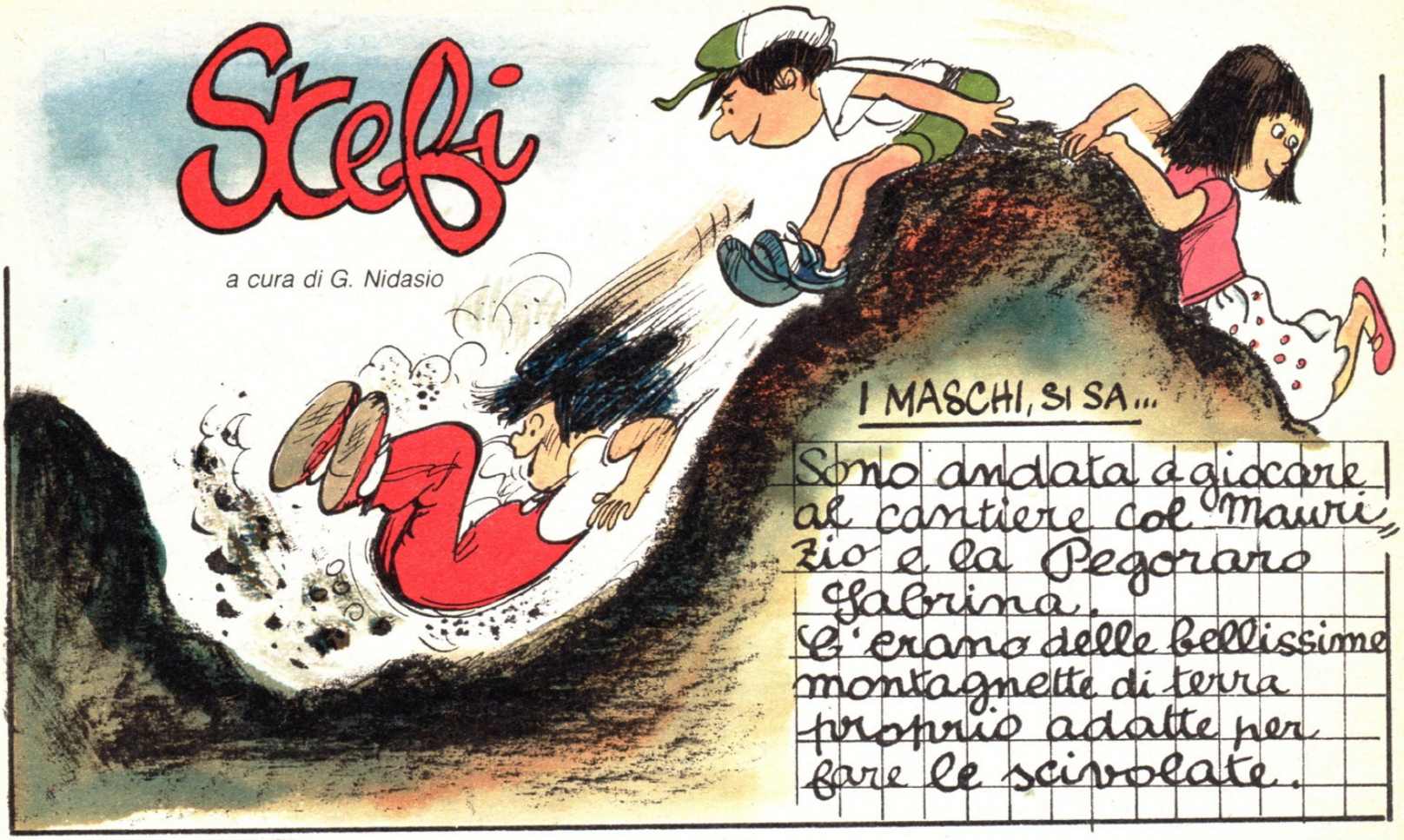
CESSERO' I MIEI FOLLI ESPERIMENTI E BUTTERO' IL SIERO CHE MI RIMANE...

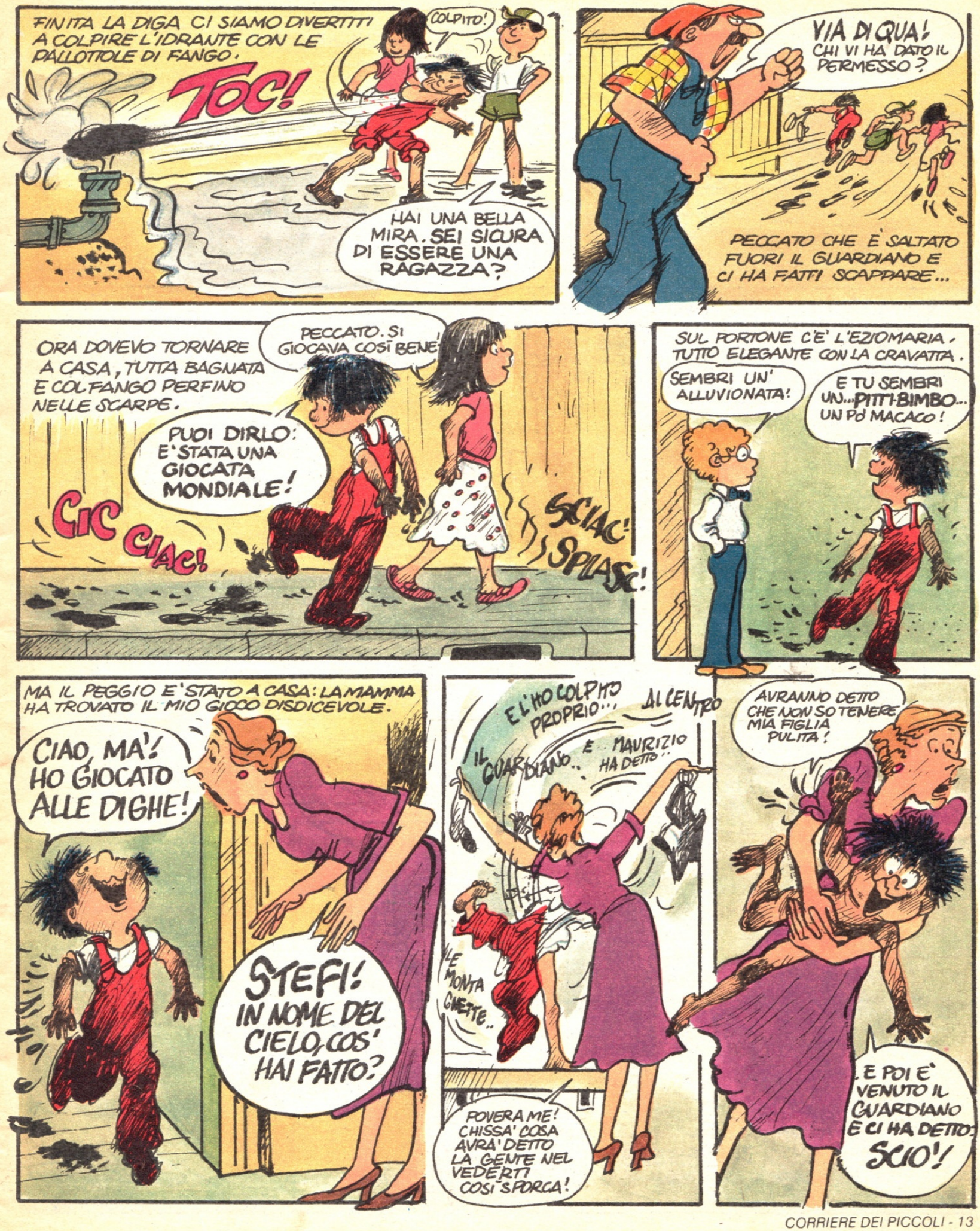
© 1981 by Marvel Group Division of Cadence Industries Co.

Continua

Stefi

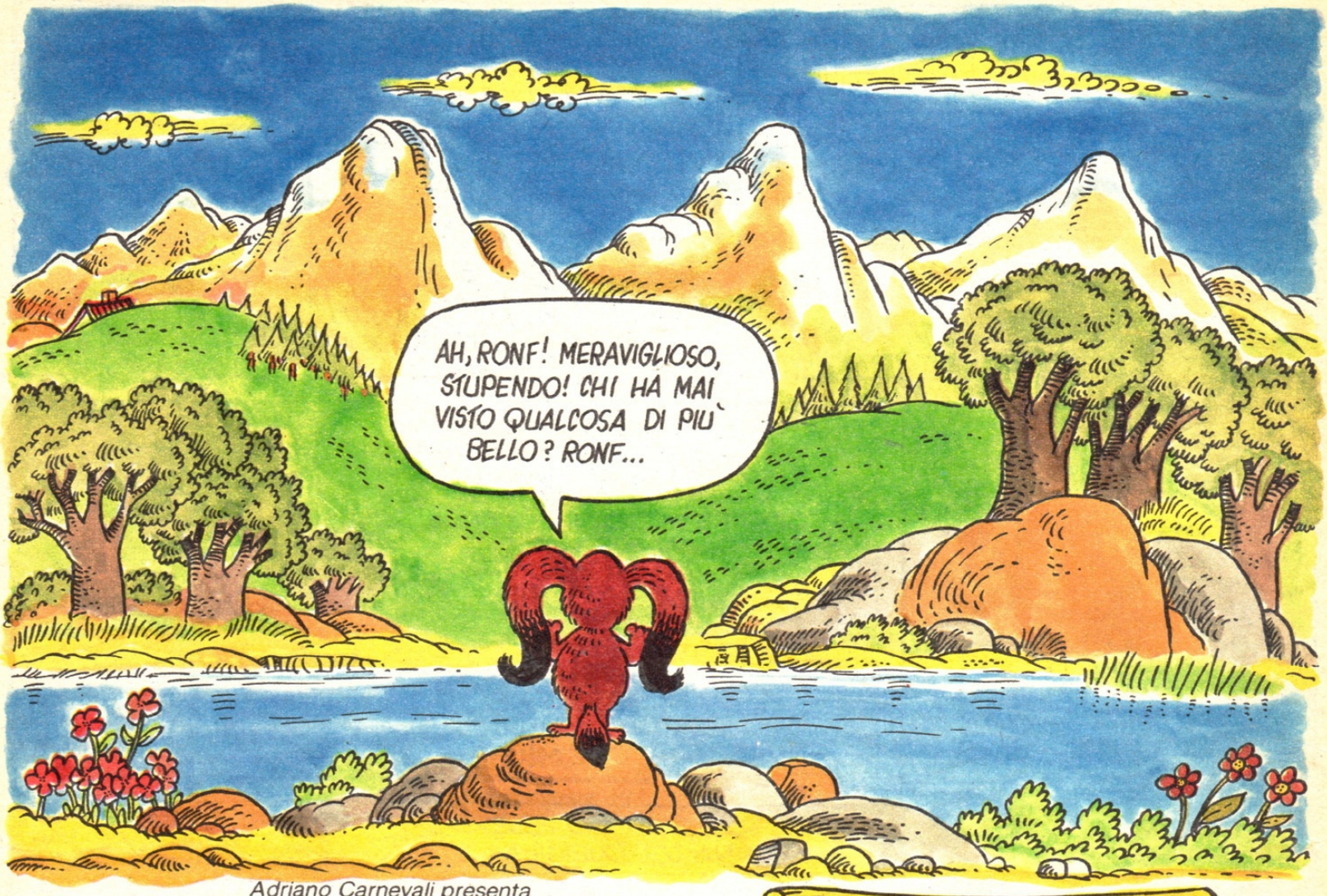
a cura di G. Nidasio




FINITA LA DIGA CI SIAMO DIVERTITI A COLPIRE L'IDRANTE CON LE PALLOTTOLE DI FANGO.
TOC!
COLPITO!
HAI UNA BELLA MIRA. SEI SICURA DI ESSERE UNA RAGAZZA?
VIA DI QUA! CHI VI HA DATO IL PERMESSO?
PECCATO CHE È SALTATO FUORI IL GUARDIANO E CI HA FATTI SCAPPARE...
ORA DOVEVO TORNARE A CASA, TUTTA BAGNATA E COL FANGO PERFINO NELLE SCARPE.
PECCATO. SI GIOCAVA COSÌ BENE!
PUOI DIRLO: E' STATA UNA GIOCATA MONDIALE!
CIC CIAC!
SCIAC! SPLASC!
SUL PORTONE C'È L'EZIOMARIA, TUTTO ELEGANTE CON LA CRAVATTA.
SEMBRI UN' ALLUVIONATA!
E TU SEMBRI UN... PITTI-BIMBO... UN PÒ MACACO!
MA IL PEGGIO È STATO A CASA: LA MAMMA HA TROVATO IL MIO GIOCO DISDICEVOLE.
CIAO, MA'! HO GIOCATO ALLE DIGHE!
STEFI! IN NOME DEL CIELO, COS' HAI FATTO?
E L'HO COLPITO PROPRIO... AL CENTRO
IL GUARDIANO.. E MAURIZIO HA DETTO..
LE MONTA GHETTE..
POVERA ME! CHISSÀ COSA AVRÀ DETTO LA GENTE NEL VEDERTI COSÌ SPORCA!
AVRANNO DETTO CHE NON SO TENERE MIA FIGLIA PULITA!
E POI È VENUTO IL GUARDIANO E CI HA DETTO: SCIO!

E POI E' ARRIVATA LA 'ROMANZINA'! (PERCHE' E' LUNGA COME UN ROMANZO.)
STEFI, UNA BAMBINA NON DOVREBBE SPORCARSI COSI'!
E PERCHE' UNA BAMBINA NON DOVREBBE SPORCARSI?
PERCHE' NON STA BENE CHE LE BAMBINE SI SPORCHINO COME I MASCHI.
E I MASCHI, INVECE, STANNO BENE SPORCHI?
...NNNO...NON STANNO BENE NEPPURE LORO MA... SONO MASCHI, SI SA, E LE BAMBINE STANNO... PIU' MALE.
"I MASCHI, SI SA..."! E PERCHE' UNA BAMBINA STA PIU' MALE?
MA PERCHE' LE BAMBINE, UN GIORNO, SARANNO DONNE. E TU HAI MAI VISTO DONNE SPORCHE E SCAPIGLIATE PRESENTARSI...
IO SI'.
E DOVE?
DURANTE L'ALLUVIONE: C'ERA FANGO DAPPERTUTTO E LE DONNE CORREVANO A SALVARE OGNI COSA.
MA IO DICO: "NORMALMENTE". HAI MAI VISTO UNA SIGNORA (ME, O ZIA DINA O LA NONNA), SPORCHE, IN FACCIA, UNTE O NERE?
SI'! VI HO VISTE!
E... QUANDO?
QUELLA VOLTA, DALL'ESTETISTA!
EH, EH.. VI HO VISTE BENE, TU E LA LIBERATA, CON LA FACCIA TUTTA COPERTA DI CREMA MARRONE E LE FETTE DI CETRIOLO IN FRONTE!
- LASCIAMO PERDERE.

QUELLO CHE VOGLIO DIRTI, STEFI, È CHE NON MI PIACCIONO I GIOCHI SCALMANATI E CHIASSOSI CHE FAI.
SEMPRE PER VIA CHE SONO UNA BAMBINA?
CERTO. LE DONNE CHE GRIDANO SI AGITANO NON SONO BELLE A VEDERSI
MA IO LE HO VISTE.
UFFA: ADESSO DIRAI DI AVER VISTO UN CORTEO DI FEMMINISTE O QUALCOSA DI SIMILE!
NO: ERANO IN PIAZZA SAN PIETRO QUANDO...
MA QUESTE SONO OCCASIONI SPECIALI! DI SOLITO UNA DONNA STA COMPOSTA E NON GRIDA!
VUOI DIRE CHE UNA DONNA FA MENO PAURA SE STA COMPOSTA E NON GRIDA?
VOGLIO DIRE CHE MENTRE GLI UOMINI POSSONO GRIDARE AGITARSI ROTOLARSI E INFANGARSI (MAGARI IN UNA PARTITA DI CALCIO) E RESTARE SEMPRE SE STESSI, LE DONNE SE LO FANNO, PERDONO DI GRAZIA E DIGNITÀ. E' SEMPRE STATO COSI.
SEMPRE? E... NEL DUEMILA?
NEL DUEMILA NON SO. MAGARI SARÀ TUTTO DIVERSO!
E ALLORA IO VOGLIO ESSERE UNA DONNA DEL DUEMILA: GRIDARE, SALTARE, CORRERE, ROTOLARMI INFANGARMI... ED ESSERE SEMPRE LA STEFI.
E MAGARI PROVARE A COMANDARE UNA NAVE O UN CANTIERE DI MURATORI... ED ESSERE SEMPRE LA STEFI.
GIOCARE AL CALCIO AL BASEBALL, DIVENTARE UNA SCIENZIATA E GUIDARE UN' ASTRONAVE... ED ESSERE SEMPRE LA STEFI.
E VOGLIO CHE LA GENTE MI VOGLIA BENE ANCHE SE NON STO TANTO FERMA E COMPOSTA, SE HO LA FACCIA SPORCA, LE MANI NERE. E MI PRENDA COME SONO: VESTITA...
...ALLA MODA OPPURE NO... VESTITA DA STRACCIONA, DA RICCONA O... SENZA VESTITI!



Adriano Carnevali presenta

I RONFI

COME VEDETE, I RONFI AMANO MOLTO LE.. EHM... BELLEZZE DELLA NATURA...

MA IO SÌ, PICCOLO

MI CHIAMO MELAMPO. SONO UN CANE DA CACCIA DI RAZZA PURISSIMA E MI SONO LAUREATO ALLA SCUOLA SUPERIORE DI ADDESTRAMENTO PER CANI NOBILI

PER TUA SFORTUNA IL MIO PADRONE È UN CACCIATORE DI RONFI, PER CUI, SE VUOI SEGUIRMI, PICCOLO...

RONF! ILLUSO! TU NON SAI DI CHE COSA SIAMO CAPACI NOI RONFI!

LA NOSTRA SPECIALITÀ È LA CORSA A ZIG ZAG TRA GLI ALBERI DEL BOSCO! RONF!

TUMP
AHIA!
TUMP
AHIA!
TUMP
AHIA!

CHI È CHE MI HA SPOSTATO GLI ALBERI? RONF...

MA NON CREDERE DI AVERLA VINTA, RONF!

AMMIRA LA MIA AGILITÀ! RONF!

TU NON TI ARRAMPICHERAI MAI SU DI UN RAMO COME QUESTO! RONF!
PUOI GIURARCI, PICCOLO
CRAC
NON SONO COSÌ SCEMO
RONF! ROSICCHIAOSSI, NON FINISCE QUI!
UFF...
POTREI RAGGIUNGERLO IN DUE SALTI... MODESTAMENTE A SCUOLA ERO CAMPIONE DI "CORSA DIETRO GATTI"
MA NON VORREI SUDARE E RAFFREDDARMI... E ROVINARE IL MIO FIUTO
PER NOI CANI DA CACCIA IL FIUTO È IMPORTANTISSIMO. CI SERVE IN MOLTE OCCASIONI...
SNIF
... PER ESEMPIO SERVE A TROVARE UN RONFO...
SNIF SNIF
LO SO CHE SEI LÌ DENTRO
PER TUA NORMA NOI RONFI CONOSCIAMO BENISSIMO LE TANE... RONF... EH, EH...
ANCH'IO ME NE INTENDO DI TANE. QUESTA, PER ESEMPIO, È UNA TANA...
... DI VOLPE
GRR
AAGH
RONF AIUTO!
LASCIAMI!
GRRR

LA VOGLIAMO FINIRE CON QUESTI GIOCHETTI, PICCOLO?
RONF! AIUTO!
ZUM
ORA TI FACCIO VEDERE IO! RONF...
QUEL CAGNACCIO SEGUIRÀ LE MIE ORME... RONF..
E IO, PER CONFONDERGLI LE IDEE, CAMMINERÒ ALL'INDIETRO!
IH, IH, RONF
AAAH
RONF
RONF! ALLORA VUOI CHE IO FACCIA SUL SERIO?! ECCOTI ACCONTENTATO! RONF!
FINALMENTE! TI ASPETTAVO!
PROGRAMMA DI EMERGENZA: 1 = USARE I PASSAGGI SEGRETI...

2 = MUOVERSI SENZA LASCIARE LE PROPRIE IMPRONTE... RONF
... 3 = CAMBIARE SPESSO MEZZI DI TRASPORTO ... RONF
... 4 = NASCONDERSI NEL FITTO DEI CESPUGLI... RONF...
CHE NE DITE? RONF...
EH, EH... RONF
MOLTO INTERESSANTE
NON MI RESTA CHE ALLUNGARE UNA ZAMPA E...
RONF... POSSO FARMI UN PISOLINO
BZZZ
PERÒ, BELLA FORZA... UN CANE FORTE E INTELLIGENTE COME ME CONTRO UNA BESTIOLA INDIFESA E ANCHE UN PO' TONTA...
E ORA? ALLA SCUOLA PER CANI MI HANNO INSEGNATO A UBBIDIRE SEMPRE AL MIO PADRONE...
BZZZ
RONF
5

...E IL MIO PADRONE MI HA ORDINATO DI CATTURARE IL RONFO...
COME FACCIO?
BZZZ RONF...
E' VIETATA LA CACCIA A QUESTI ANIMALI: VOLPE CASTORO LEPRE
ROOONF... BZZZZ...
MA... EHI!
E' VIETATA LA CACCIA AL RONFO!
VIETATA LA CACCIA A QUESTI ANIMALI: VOLPE CASTORO LEPRE Ronfo
MODESTAMENTE, ALLA SCUOLA PER CANI HO IMPARATO A LEGGERE
QUANTE ARIE...
MA.. UN MOMENTO! POCO FA SUL CARTELLO NON C'ERA LA PAROLA RONFO. SEMBRA PROPRIO CHE QUALCUNO L'ABBIA AGGIUNTA... CHI SARA' STATO?
CHI SARA' STATO? BE', ECCO,.. EHM.. NATURALMENTE ALLA SCUOLA PER CANI HO ANCHE IMPARATO A SCRIVERE.....
SNIF
CHE STORIA COMMOVENTE! SNIF SNIF...
SNIF... SI'.. PER FORTUNA E' FINITA
FINE

LA GARA DEI BACCELLI

I RACCONTI DEL BOSCO
di Peter Latimer
disegni di Tony Wolf

Quella mattina i ricci erano indaffaratissimi. Stavano inscatolando i piselli avanzati dopo l'ultimo raccolto: messi sotto sale, si sarebbero conservati fino al prossimo inverno. «Peccato dover buttare via i baccelli», disse uno dei ricci. «Dato che non si possono mangiare», osservò un altro, «perché non facciamo una gara per trovare il modo più utile per usarli?». «Giusto e chi vincerà avrà in premio un barile dei nostri piselli» acclamarono gli altri. Diffusa la notizia tutti cominciarono a pensare che fare dei baccelli. Il giorno dopo ognuno disse la sua. «Noi li abbiamo usati come canoe per discendere il ruscello», dissero le api. «Io mi sono fatto trainare da quattro bombi, e ho fatto lo sci d'acqua con i baccelli ai piedi come sci», raccontò il ranocchio. «Io ho sospeso un baccello tra due rami, e l'ho usato come amaca», disse la cicala. «È l'ideale per riposarsi». «Noi invece ci siamo travestiti da banane», dissero due scarabei che avevano dipinto di giallo i baccelli. «E io ho riempito il mio baccello di acqua, usandolo come vasca da bagno», disse la coccinella. Le sorelle topine arrivarono trafelate con la loro proposta: «Un baccello può diventare una culla, purché il neonato non sia troppo pesante. Si può dondolarla cantando la ninna-nanna». «Io invece ho messo le mie nocciole nei baccelli» disse lo scoiattolo che non sapeva mai come sistemare le sue provviste. Il ragno avrebbe voluto usare il baccello come trappola per le mosche, ma gli animali lo zittirono indignati. I ricci erano molto indecisi su chi premiare... Ma in quel momento arrivò di corsa una formica: «Venite a vedere cosa abbiamo costruito!» e tutti la seguirono al ruscello. Le formiche avevano legato i baccelli fra di loro in modo da costruire una specie di ponte; poi l'avevano ricoperto di fili d'erba. Ora il villaggio era collegato all'altra riva del ruscello, e tutti potevano evitare di andare fino al guado! «Sarà un gran risparmio di tempo», esclamarono tutti. «Che idea! Solo le formiche, così previdenti, potevano pensarci!», disse la tartaruga. «È giusto che il premio vada a loro», aggiunse il grillo. E mentre tutti applaudivano le sorelle topine inaugurarono il ponte, tenendosi per mano. ■

La palestra dei lettori

a cura di Tiziano, via Scarsellini 17, 20161 Milano

BARZELLETTA ALESSANDRA

Pierino va a scuola e la maestra, che ha l'abitudine di chiedere ai bambini cosa hanno mangiato a pranzo, gli domanda: «Cosa hai mangiato oggi, Pierino?». «Polenta, signora maestra». «Ma è mai possibile Pierino che tutti i giorni tu mangi polenta? La tua mamma dovrebbe farti qualche volta la minestra». Pierino torna a casa e racconta tutto alla mamma. «Sei proprio uno sciocco» dice la mamma. «Non sei capace di dire di aver mangiato la minestra anche se non è vero?». Il giorno dopo a scuola la maestra rivolge la solita domanda ai bambini e Pierino risponde d'aver mangiato minestra. «Oh!» esclama la maestra. «Finalmente, Pierino, e dimmi, quanta minestra hai mangiato?» «Tre fette, signora maestra».

Alessandra Vaglio, Pettinengo (Vercelli).

BARZELLETTA LORENZO

Che differenza passa tra una rosa, una suocera e un professore?
Che la rosa sboccia, la suocera scoccia e il professore boccia.

Lorenzo Gorlin e Daniela Fugazzaro.

BARZELLETTA GIUSEPPE

C'era Perseo, il grande e valoroso combattente. Un tizio gli si avvicina e gli domanda: «Sei Perseo?» e lui sorridendo risponde: «Sì, trentaseo».

Giuseppe Addessi, Roma.

FILASTROCCHE EVA

Nel mio palazzo
c'è un cane pazzo
prendi pazzo cane
questo pezzo di pane.
Nella stalla c'è un cavallo
col manto bianco
pezzato di giallo.

Eva Dal Lago, Bergamo.

Riccardo Lenzi, 8 anni, Livorno.

Mancano il poster della marmotta
e l'inserto "Giocaposter del ronfo"

Pagine a cura di Giuseppe Bernardi.
I programmi possono subire variazioni impreviste.

I NOSTRI AMICI IN TV

domenica

Settimana dal 6 al 12 settembre

ANTENNA NORD, ORE 9.30: FELIX IL GATTO, CARTONI

ANTENNA NORD, ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM

CANALE 5, ORE 16.00: SPACEMAN, TELEFILM
TAM, ORE 17.00 E 20.00: CARTONI ANIMATI
CANALE 5, ORE 17.00: I GUERRIERI NINJA, "I NINJA VOLANTI" CARTONI
RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM
MONTECARLO, ORE 17.00: CASPER, "IL CANE INESPERTO" CARTONI
RAI 1, ORE 18.00: GLI ANTENATI, CARTONI
RAI 1, ORE 18.30: L'UOMO E IL MARE, DOCUMENTARIO
PIN ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
MONTECARLO, ORE 19.15: LA SIGNORA E IL FANTASMA, TELEFILM

lunedì

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30: FELIX IL GATTO, CARTONI
" " ORE 13.30 E 20.00: CANDY CANDY, CARTONI
" " ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM
CANALE 5, ORE 16.00: SPACEMAN, TELEFILM
TAM, ORE 17.00: CARTONI ANIMATI

RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM
MESEI, UNO DEI CAPI DEGLI HUTSI, CERCA DI UCCIDERE ORZOWEI. IL RAGAZZO CERCA DI FUGGIRE E VIENE RITROVATO ESAUSTO DA...

CANALE 5, ORE 17.30: I GUERRIERI NINJA, CARTONI
RAI 1, ORE 18.00: GLI ANTENATI, CARTONI
PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
TAM, ORE 20.00: CARTONI ANIMATI

RAI 1, ORE 20.40: UNA POVERA BIMBA MILIONARIA, FILM

LA FIGLIA DI UN VECCHIO PROPRIETARIO DI UNA FABBRICA DI SAPONI, INVIATA DAL PADRE IN COLLEGIO, SMARRISCE LA STRADA. DOPO LUNGHI PIANTI VIENE RACCOLTA DA UNA COPPIA DI ATTORI DI TEATRO.

NELLA FOTO, SHIRLEY TEMPLE

Il titolo del film che verrà trasmesso alle 20.40 non sarà UNA POVERA BIMBA MILIONARIA ma CAPITAN GENNAIO

martedì

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30: FELIX IL GATTO, CARTONI

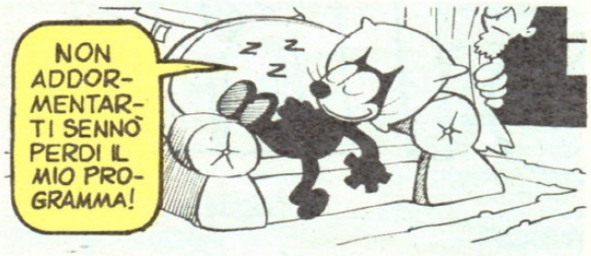
ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20.00: CANDY CANDY, CARTONI

ANTENNA NORD, ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM
CANALE 5, ORE 16.00: SPACEMAN, TELEFILM
TAM, ORE 17.00: CARTONI ANIMATI
RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM
CANALE 5, ORE 17.30: I GUERRIERI NINJA, CARTONI
MONTECARLO, ORE 18.00: TAMAGON E CASPER
"IL MUSICISTA" E "TAMAGON RISOLVETUTTO", CARTONI
RAI 1, ORE 18.00: GLI ANTENATI, CARTONI
RAI 2, ORE 18.00: FIOR DI FAVOLE
C'ERA UNA VOLTA, FAVOLE E LEGGENDE DELL'ANTICO GIAPPONE.

PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
TAM, ORE 20.00: CARTONI ANIMATI

mercoledì

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30: FELIX IL GATTO, CARTONI



ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20.00: CANDY CANDY, CARTONI

ANTENNA NORD, ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM

CANALE 5, ORE 16.00: SPACEMAN, TELEFILM
TAM, ORE 17.00: CARTONI ANIMATI

RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM

CANALE 5, ORE 17.30: I GUERRIERI NINJA, CARTONI
MONTECARLO, ORE 17.30: TAMAGON E CASPER,
"IL CASTELLANO FANTASMA", CARTONI
RAI 1, ORE 18.00: GLI ANTENATI, CARTONI
RAI 2, ORE 18.00: FIABE INCATENATE
PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
TAM, ORE 20.00: CARTONI ANIMATI

giove

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30: FELIX IL GATTO, CARTONI

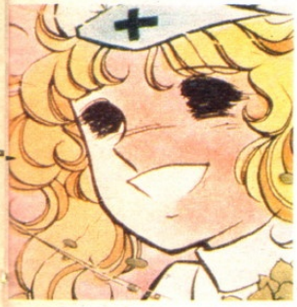
ANTENNA NORD, ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM
TAM, ORE 17.00 E 20.00: CARTONI ANIMATI
RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM

RAI 2, ORE 18.00: PANZANELLA

PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI

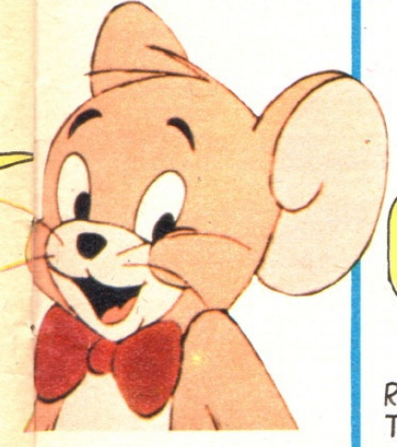
e di

ORE 13.30 E 20.00:
CANDY CANDY, CARTONI



CANALE 5,
ORE 16.00: SPACEMAN, CARTONI
ORE 17.30: I GUERRIERI NINJA, CARTONI
MONTECARLO,
ORE 17.30:
TAMAGON E CASPER
CARTONI

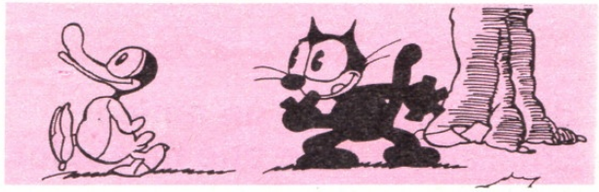
RAI 1, ORE 18.00:
GLI ANTENATI,
CARTONI



TAM, ORE 20.00:
CARTONI ANIMATI

venerdi

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30:
FELIX IL GATTO, CARTONI



AVETE MAI ASSAGGIATO L'ANATRA ARROSTO? NON E' PROPRIO NIENTE MALE...

ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20.00:
CANDY CANDY, CARTONI
" " ORE 14.00 E 19.30: BATMAN, TELEFILM
CANALE 5, ORE 16.00: SPACEMAN, CARTONI
TAM, ORE 17.00: CARTONI ANIMATI
RAI 1, ORE 17.00: ORZOWEI, TELEFILM

GLI HUTSI RAPISCONO PHILIP, L'AMICO DI ORZOWEI. ORZOWEI PER AIUTARE IL RAGAZZO SI FA PRENDERE PRIGIONIERO...

CANALE 5, ORE 17.30: I GUERRIERI NINJA, CARTONI
MONTECARLO, ORE 17.30: TAMAGON E CASPER, "I SOGGETTISTI", CARTONI

RAI 2, ORE 17.50:
GLI ANIMALI D'EUROPA:
DOCUMENTARIO

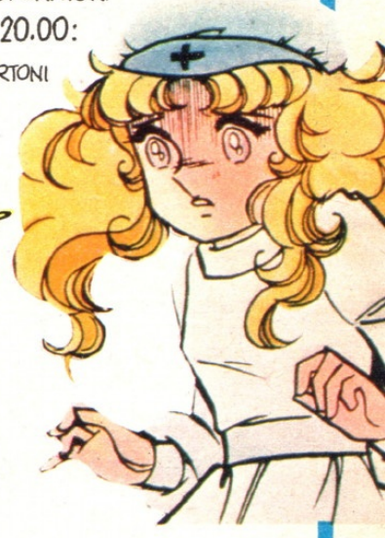
NELLA FOTO DUE SPLENDIDI ORSI CHE GIOCANO TRA LORO.

RAI 2, ORE 18.00:
TARZAN, CARTONI ANIMATI

RAI 1, ORE 18.00: GLI ANTENATI, CARTONI
PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
TAM, ORE 20.00: CARTONI ANIMATI

sabato

ANTENNA NORD, ORE 10.00 E 12.30:
FELIX IL GATTO, CARTONI
" " ORE 13.30 E 20.00:
CANDY CANDY, CARTONI



ANTENNA NORD,
ORE 14.00 E 19.30:
BATMAN, TELEFILM

CANALE 5, ORE 16.00: POMERIGGIO CON FIVE

CIAO AMICI, SONO QUI PER PRESENTARVI (INSIEME A TUTTI I MIEI AMICI) I PROGRAMMI DI OGGI:
SPACEMAN, TELEFILM (ORE 16.00)
I GUERRIERI NINJA, CARTONI (ORE 17.30)

TAM, ORE 17.00 E 20.00: CARTONI ANIMATI
MONTECARLO, ORE 17.30: TAMAGON E CASPER, CARTONI
" " ORE 17.45: LA CASA NEL BOSCO, TELEFILM
PIN, ORE 18.45: CARTONI ANIMATI
MONTECARLO, ORE 19.35: CASPER, CARTONI

Le interviste del Corrierino ai personaggi della tivù

IL MAGO BINARELLI

Entriamo nel regno della magia con un amico straordinario: Tony Binarelli, l'uomo che ha sbalordito l'Italia con i suoi fantastici trucchi.

Tony Binarelli con cilindro, carte e mascherina: un vero mago.

Cari amici del Corrierino,
questa volta il nostro amico della tivù non è un personaggio dei cartoni animati, ma una persona vera, in carne, ossa e magia. Già, magia, perché si tratta del prestigiatore Tony Binarelli. Lo conoscete, no? Non ha bisogno di presentazioni: è l'uomo che da anni sbalordisce il pubblico coi suoi fantastici giochi. A partire dalla prossima settimana, alcuni di questi giochi li troverete proprio qui, sulle pagine del *Corriere dei Piccoli*. Ce li ha dati Tony in persona, che è un grande amico dei bambini e del nostro giornale. Tanto che, nel suo ultimo spettacolo, con il quale sta girando l'Italia, usa il Corrierino per...

Per che cosa, Tony?

«Be', questo non lo posso dire. Invito tutti i lettori a venirmi a vedere, e così lo sapranno. Anzi, grazie al Corrierino, che è un tappeto volante per la fan-

tasia, potranno partecipare ai miei giochi, diventare essi stessi maghi!».

A proposito, tanti amici ci chiedono come si fa a fare il prestigiatore, quali scuole si devono seguire.

«Vere scuole non ce ne sono. L'importante è avere tanta passione. Io ho cominciato da bambino, leggendo le imprese di un grande mago italiano, Bartolomeo Bosco, che visse centocinquant'anni fa, più o meno. Ecco, da lui è nato il mio desiderio di diventare mago, e ci sono riuscito con grandi sacrifici: è un lavoro duro, che richiede molte ore di allenamento al giorno. Comunque, per chi vuole avere notizie più precise su come iniziare questa strana carriera, ecco gli indirizzi dei due maggiori club magici italiani: il primo si chiama proprio così, Club Magico Italiano, ed è a Bologna in via Lame 160. Il secondo è l'International Brotherhood of Magicians di Roma, piazza Gondar 7».

Ma i giochi di un mago sono tutti trucchi?

«No, non sempre. A volte non c'è un vero e proprio trucco, ma solo "suggestione". Cioè, io riesco, parlando e guardando negli occhi, a far credere che una cosa sia ciò che non è. Come si spiega questo? Magia!».

Tiziano Sclavi

GLI SPETTACOLI DI TONY BINARELLI

5 settembre: Adria (Rovigo).
7, 8, 9, 10 settembre: tournée in Calabria (località ancora da definire).
12 settembre: Varedo (Milano).
18 settembre: Castrovillari (Cosenza).
19 settembre: Paola (Cosenza).
20 settembre: Corigliano (Cosenza).
26 settembre: Aosta.
27 settembre: Marnate (Varese).

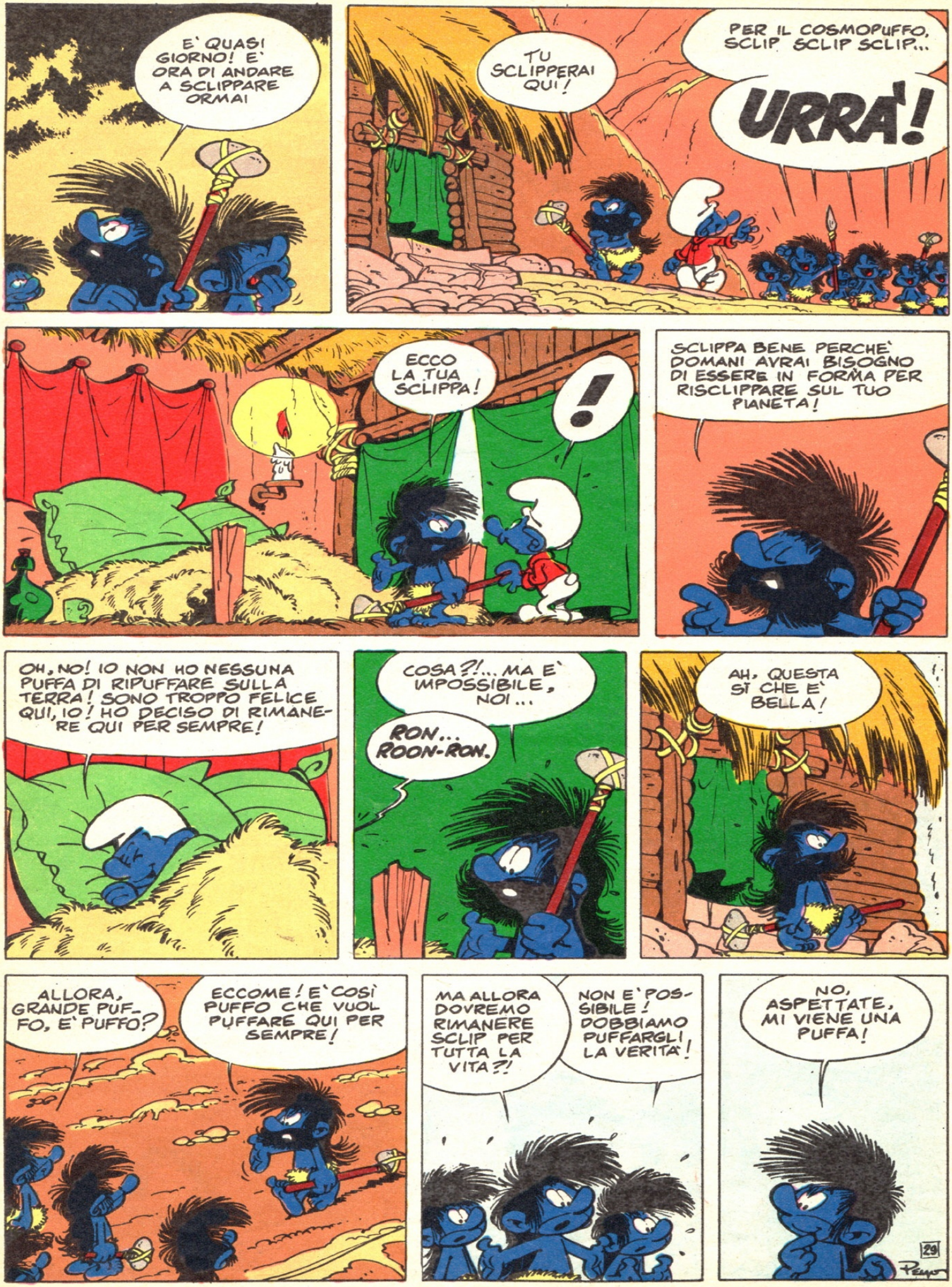
Qui Tony ha in mano le famose «carte Zener»: sono carte speciali che servono per esperimenti di trasmissione del pensiero.

il paese dei puffi

IL COSMOPUFFO
Settima puntata

Il cosmopuffo, esplorando il pianeta sconosciuto, conosce la simpatica tribù degli Sclip.

di Peyo - © Peyo-Sepp all rights reserved. A licence of Kortekaas Merchandising by, Wassenaar. The Netherlands.


E' QUASI GIORNO! E' ORA DI ANDARE A SCLIPPARE ORMAI
TU SCLIPPERAI QUI!
PER IL COSMOPUFFO, SCLIP SCLIP SCLIP...
URRA'!
ECCO LA TUA SCLIPPA!
!
SCLIPPA BENE PERCHE' DOMANI AVRAI BISOGNO DI ESSERE IN FORMA PER RISCLIPPARE SUL TUO PIANETA!
OH, NO! IO NON HO NESSUNA PUFFA DI RIPUFFARE SULLA TERRA! SONO TROPPO FELICE QUI, IO! HO DECISO DI RIMANERE QUI PER SEMPRE!
COSA?!... MA E' IMPOSSIBILE, NOI...
RON... ROON-RON.
AH, QUESTA SI' CHE E' BELLA!
ALLORA, GRANDE PUFFO, E' PUFFO?
ECCOME! E' COSI' PUFFO CHE VUOL PUFFARE QUI PER SEMPRE!
MA ALLORA DOVREMO RIMANERE SCLIP PER TUTTA LA VITA?!
NON E' POSSIBILE! DOBBIAMO PUFFARGLI LA VERITA'!
NO, ASPETTATE, MI VIENE UNA PUFFA!
29
Peyo

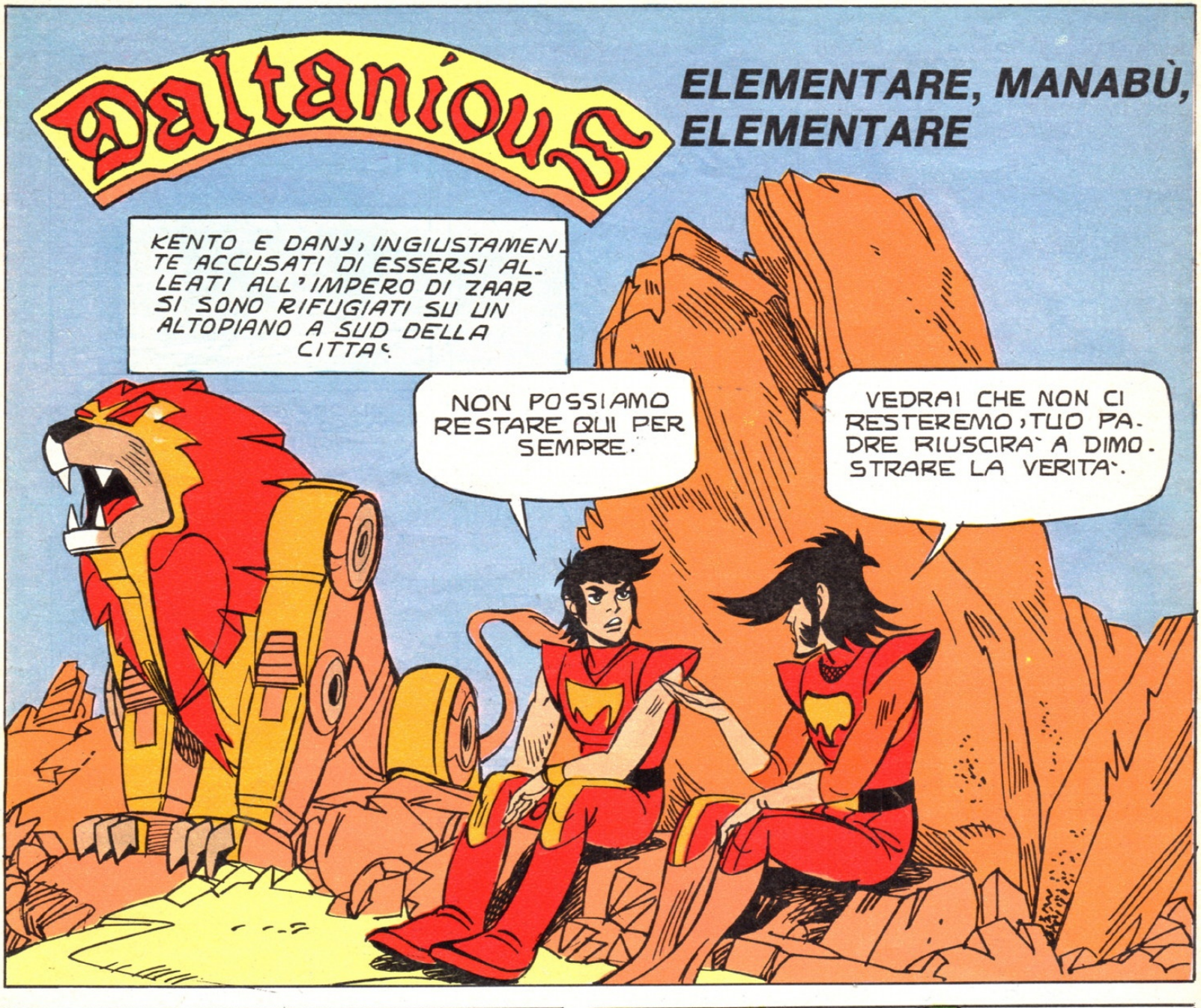
PIU' TARDI...
OH, HO DORMITO COME UN GHIRO! CHE BEL PIANETA!
UH, UH! SIETE GIA' PUFFATI!
ATTENZIONE: ARRIVA!
ALLORA, COSMOPUFFO, SEI SEMPRE DECISO A RIMANERE CON NOI?
OH, SI' GRANDE SCLIP!
SAPPI ALLORA CHE PER FAR PARTE DELLA TRIBU' DEGLI SCLIP DOVRAI SCLIPPARE UNA PROVA DI CORAGGIO E DI ABILITA'!
OH, SI', GRANDE SCLIP!
OH, E' MOLTO SEMPLICE! CON GLI OCCHI BENDATI, DOPO AVER GIRATO TRE VOLTE SU TE STESSO, DOVRAI SCLIPPARE QUESTA FRECCIA AL CENTRO DEL BERSAGLIO!
SCLIPPI QUALCOSA?
NO, NIENTE!
UNO... DUE... TRE...
VIA!

O LA VA O LA PUFFA!
DZONG
TCHAC
CE L'HO FATTA! CE L'HO FATTA!
ALLORA GRANDE SCLIP POSSO CONSIDERARMI SCLIP ANCH'IO?
OH, NO! TU HAI SOLO SCLIPPATO LA PRIMA PROVA!
SCLIPPACI QUI UN MOMENTO! DOBBIAMO SCLIPPARE!
ACCIPUFFA CHE RABBIA!
DOBBIAMO SCLIPPARE SUBITO QUALCOS'ALTRO!
E CHE COSA?
SE LO FACESSIMO PUFFARE IN CIMA A UN PALO PUFFATO DI SAPONE?
QUESTA SI' CHE E' UNA BUONA PUFFA!
VENITE CON ME
PER LA SECONDA PROVA DOVRAI SCLIPPARTI IN CIMA A UN PALO!
OH, E' FACILE! FRA I PUFFI, IO ERO SEMPRE QUELLO CHE RIUSCIVA AD ARRAMPICARSI SU UN PALO MEGLIO DI TUTTI!
SIAMO PRONTI, GRANDE SCLIP!
31
PEYO

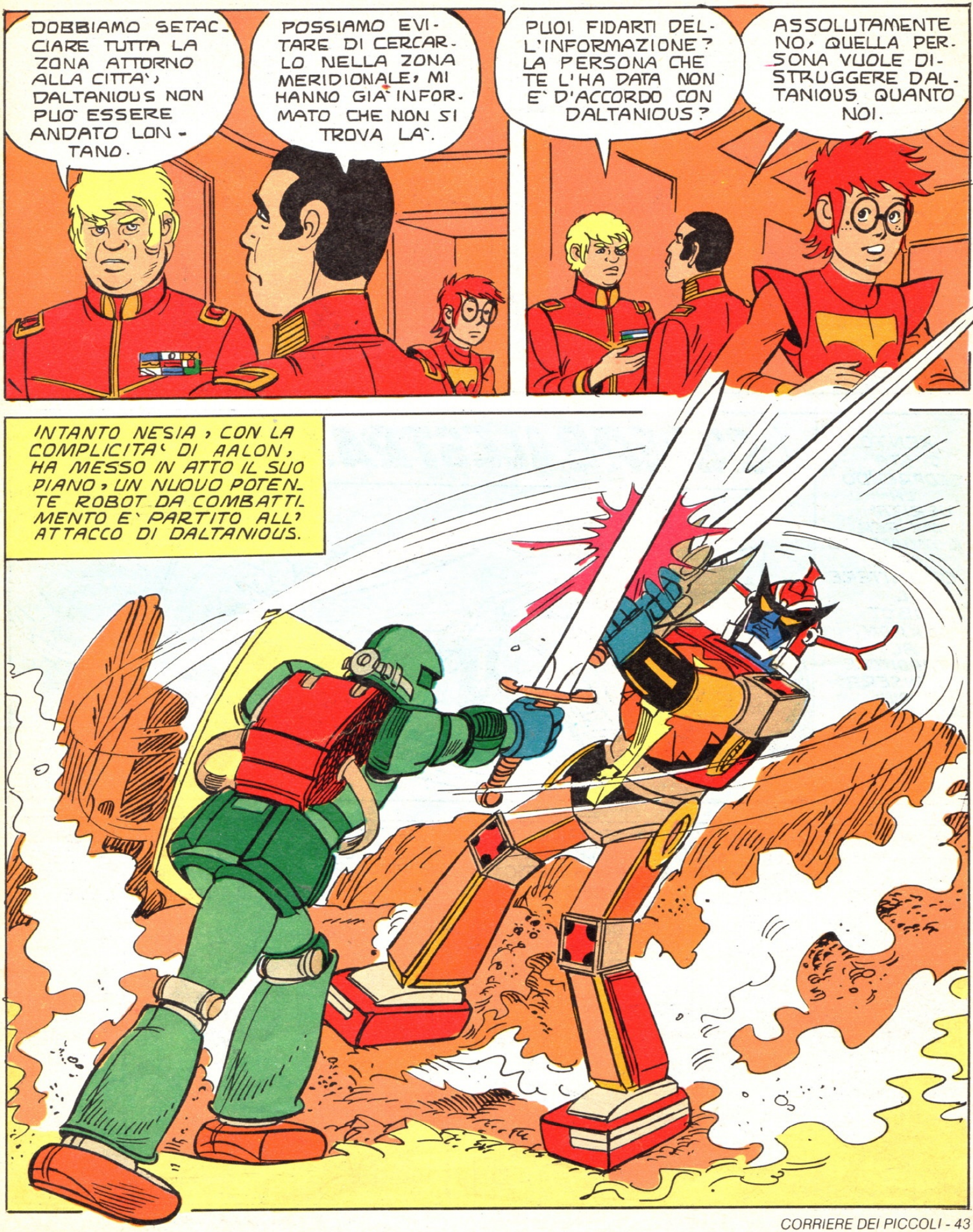
Continua

Daltanious

ELEMENTARE, MANABÙ, ELEMENTARE



© Toei co. Y and K, per concessione Olympus Merchandising 1981
Realizzazione dello studio Cimpellin


DOBBIAMO SETACCIARE TUTTA LA ZONA ATTORNO ALLA CITTA', DALTANIOUS NON PUO' ESSERE ANDATO LONTANO.
POSSIAMO EVITARE DI CERCARLO NELLA ZONA MERIDIONALE, MI HANNO GIA' INFORMATO CHE NON SI TROVA LA'.
PUOI FIDARTI DELL'INFORMAZIONE? LA PERSONA CHE TE L'HA DATA NON E' D'ACCORDO CON DALTANIOUS?
ASSOLUTAMENTE NO, QUELLA PERSONA VUOLE DISTRUGGERE DALTANIOUS QUANTO NOI.
INTANTO NESIA, CON LA COMPLICITA' DI AALON, HA MESSO IN ATTO IL SUO PIANO, UN NUOVO POTENTE ROBOT DA COMBATTIMENTO E' PARTITO ALL'ATTACCO DI DALTANIOUS.

KENTO, COM'E' CHE NESIA E' RIUSCITA A TROVARCI MENTRE I RIBELLI CHE CONOSCONO TITANO COME LE LORO TASCHE NON SI SONO ANCORA VISTI?

NON NE HO LE PROVE, MA SONO SEMPRE PIU' CONVINTO CHE FRA I GENERALI RIBELLI CI SIA UN TRADITORE.

KENTO STA SCOPRENDO LA VERITA' MA PER IL MOMENTO DEVE COMBATTERE IL ROBOT AKRON, AL TRADITORE PENSERA' PIU' TARDI.

SUPERBALESTRA!

SWAAMM

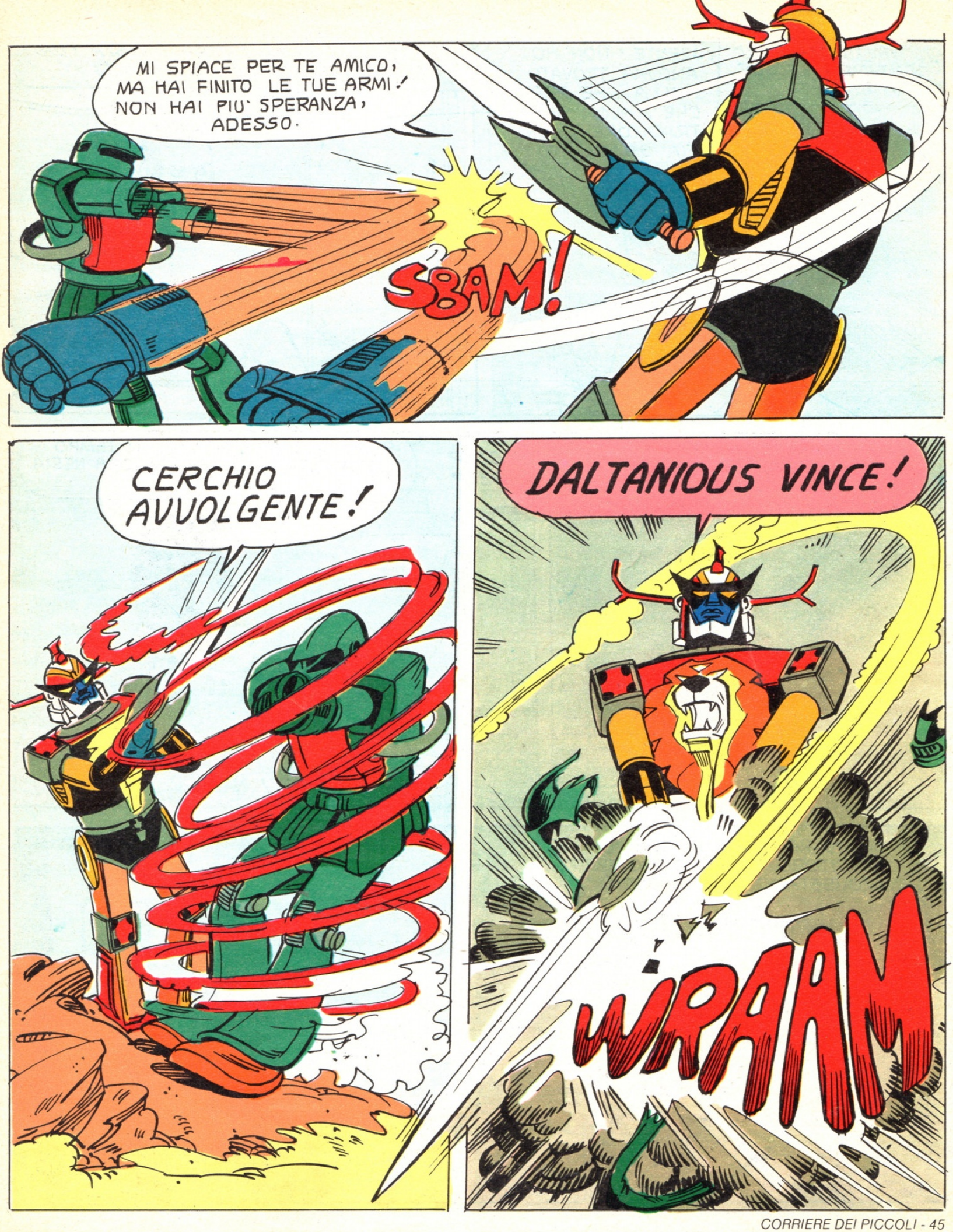
INTANTO ...

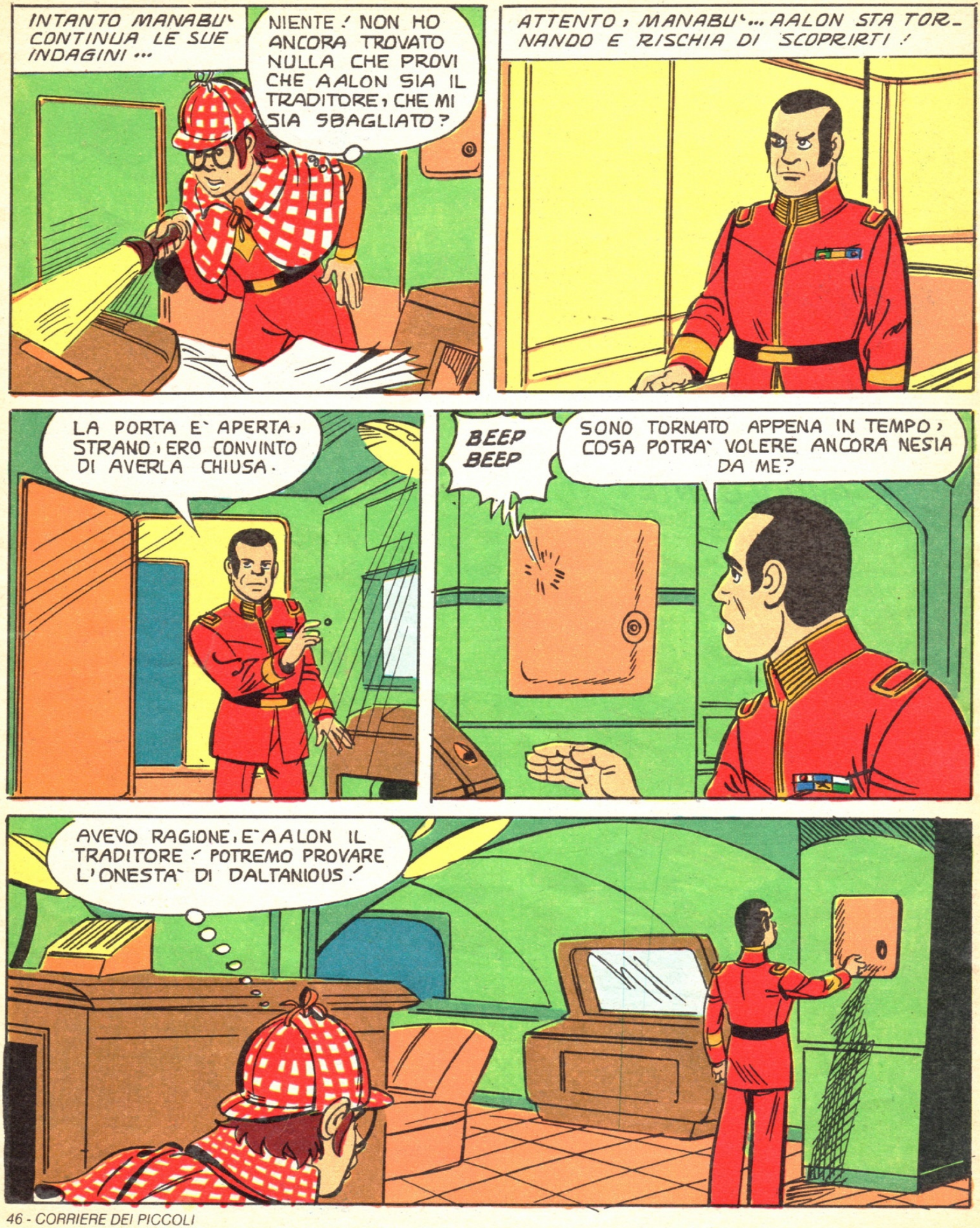
MANABU', DOVE STAI ANDANDO CONCIATO A QUEL MODO?

DEVO SCOPRIRE CHI E' IL TRADITORE CHE HA MESSO DALTANIOUS IN QUESTO GUAIO, E CREDO DI SAPERE DI CHI SI TRATTA.

MA PER FARLO DOVEVI PROPRIO VESTIRTI COSI'?

CERTO, OGNI INVESTIGATORE CHE SI RISPETTI DEVE PORTARE UNA MANTELLINA COME QUESTA!


MI SPIACE PER TE AMICO, MA HAI FINITO LE TUE ARMI! NON HAI PIU' SPERANZA, ADESSO.
SBAM!
CERCHIO AVVOLGENTE!
DALTANIOUS VINCE!
WRAAM


INTANTO MANABU' CONTINUA LE SUE INDAGINI ...
NIENTE! NON HO ANCORA TROVATO NULLA CHE PROVI CHE AALON SIA IL TRADITORE, CHE MI SIA SBAGLIATO?
ATTENTO, MANABU'... AALON STA TORNANDO E RISCHIA DI SCOPRIRTI!
LA PORTA E' APERTA, STRANO, ERO CONVINTO DI AVERLA CHIUSA.
BEEP BEEP
SONO TORNATO APPENA IN TEMPO, COSA POTRA' VOLERE ANCORA NESIA DA ME?
AVEVO RAGIONE, E' AALON IL TRADITORE! POTREMO PROVARE L'ONESTA' DI DALTANIOUS!

FERMO DOVE SEI, TRADITORE!

MA... CHI?

NON TI MUOVERE! CHIAMO LE GUARDIE, SAPRANNO LORO COSA FARNE DI TE.

LE GUARDIE CHIAMATE DA MANABU' RINCHIUDONO AALON IN UNA CELLA. I NOSTRI AMICI, DI NUOVO TUTTI UNITI, SI AFFRETTANO A DARE LA BUONA NOTIZIA A KENTO E A DANY.

...QUESTO E' TUTTO. E' STATO SEMPLICE COLLEGARE I GUAI CHE CI SONO CAPITATI DI RECENTE E VEDERE CHE AALON ERA L'UNICO CHE POTEVA AVERLI PROVOCATI. (*)

* VEDI C.d.P NUMERI 30 - 31 - 33 - 36.

SEI STATO IN GAMBA, MANABU', ANCHE SE DEVO DIRE CHE ANCH'IO AVEVO COMINCIATO A SOSPETTARE DI AALON.

SMETTILA KENTO, NON TI CREDIAMO. QUI C'E' UN SOLO GENIO ED E' MANABU'.

ELEMENTARE, MANABU', ELEMENTARE!

La prossima settimana: LA VENDETTA DEL TRADITORE

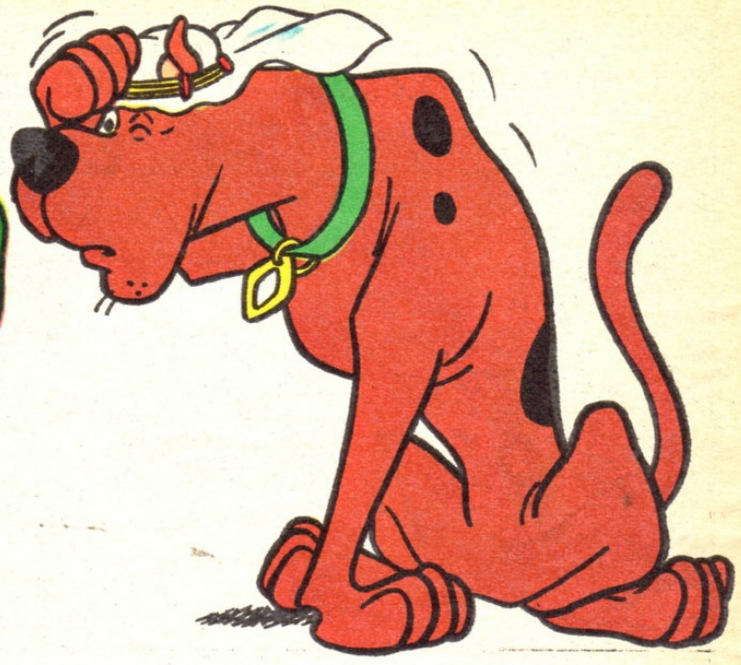
Hanna-Barbera

PRESENTANO:

SCOOBY-DOO

IN:

"La Gemma dell'ORIENTE"



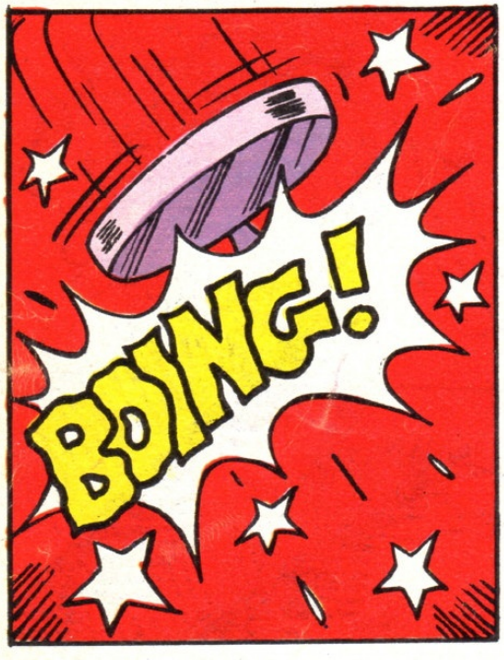
STO SCORTANDO LA BELLISSIMA FATIMA, PROMESSA SPOSA DEL PRINCIPE ULLALLAH. LA CHIAMANO "LA GEMMA DELL'ORIENTE!"
CHE STORIA ROMANTICA...
...MA ANCHE IL SULTANO DI MUFF, LA VUOLE SPOSARE E TEMO VOGLIA RAPIRLA!
COMPRENDO IL PERICOLO, ALÌ!
NON TEMERE! FAREMO NOI LA GUARDIA ALLA TENDA DI FATIMA!
È UNA STORIA DA "MILLE E UNA NOTTE"... NON TROVI TUTTO QUESTO MERAVIGLIOSO, DAPHNE?
OH, CERTO...
ADDIO VACANZA TRANQUILLA!
SCOOBY SIGH... SCOOBY UHHH...
DUNQUE RAGAZZI, IO VEGLIERÒ FINO AL TRAMONTO, POI TOCCHERÀ A SHAGGY E SCOOBY...
QUEL MUFF HA MOLTI SOLDATI?
SÌ MA L'ACCAMPAMENTO È BEN SORVEGLIATO
SCOOBY GULP!

SE LE SENTINELLE DI ALI' DOVESSERO ADDORMENTARSI CI SIETE VOI!
CALANO LE TENEBRE E...
CHE MERAVI-GLIOSO SILENZIO!
CRASH!
SCOOBY FIF... SCOOBY BRR...
AAGH... PI... PI... PIETA'!

NOOON PAA... PASSERETE! SIGH...
LARGO INFEDELI!

PER I NOSTRI AMICI LE COSE SI METTONO MALE...
GULP!

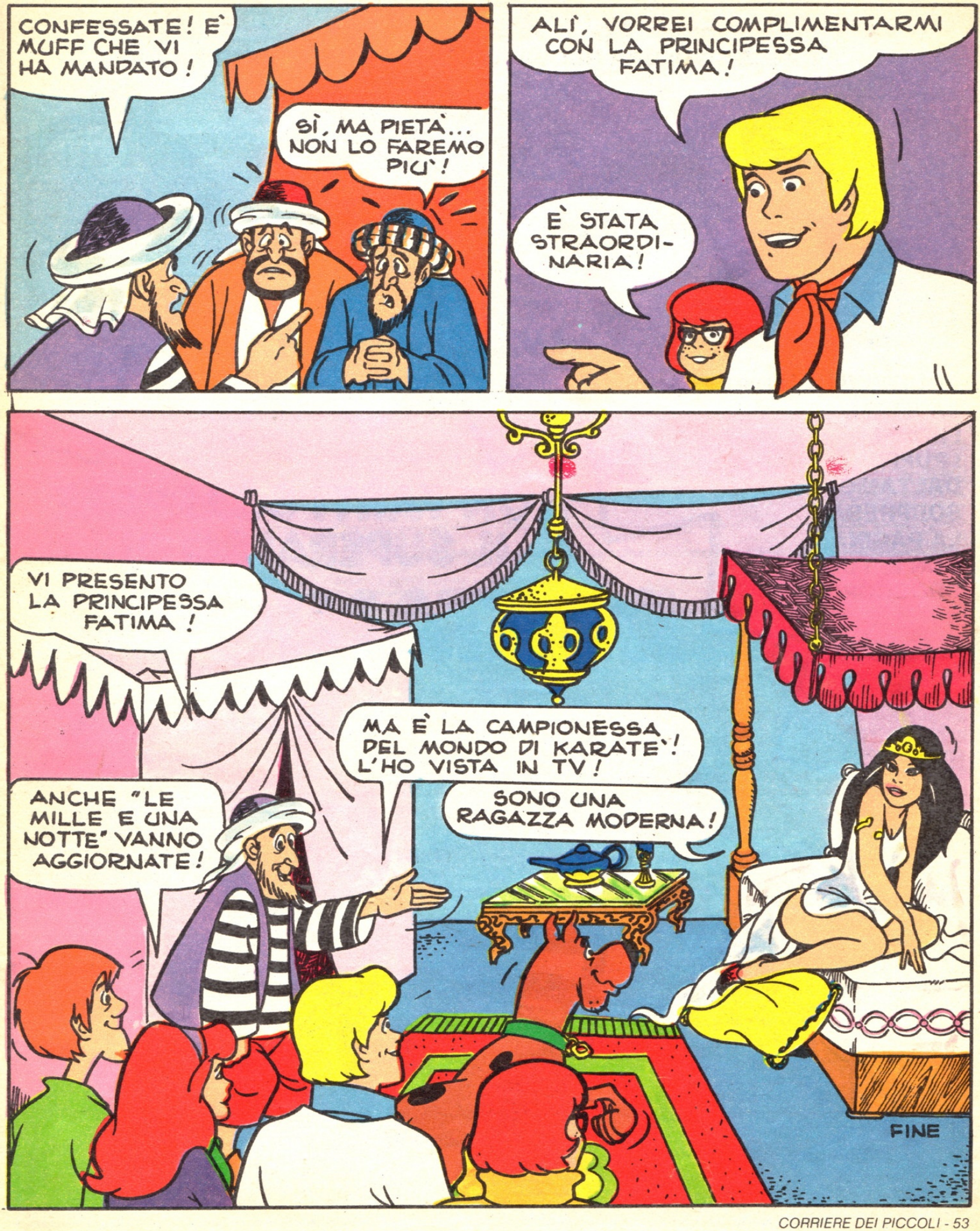
DAMMI UNA MANO, OMAR, QUESTA TENDA NON VUOLE APRIRSI...
NON FATE SCHERZI O...
SOB!


BOING!

PONG!
URC...
A... A... AIUUUTOOO! FRED!

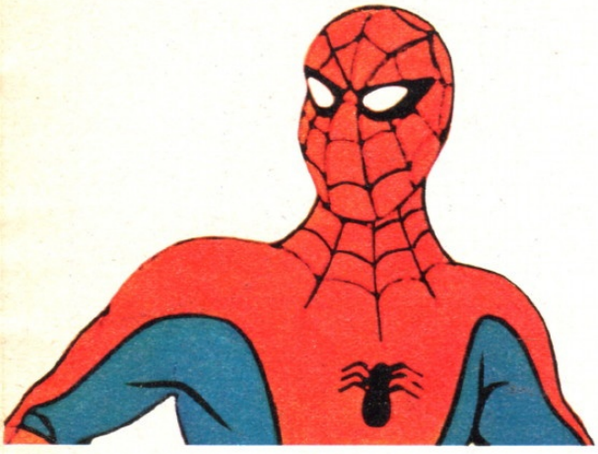
EHI, RAGAZZI, CHE VI PRENDE ?
GUARDATE, DUE PREDONI A TERRA!

QUALCUNO, DALL' INTERNO DELLA TENDA, HA COLPITO QUESTI DUE FURFANTI...


CONFESSATE! È MUFF CHE VI HA MANDATO!
SÌ, MA PIETÀ... NON LO FAREMO PIÙ!
ALÌ, VORREI COMPLIMENTARMI CON LA PRINCIPESSA FATIMA!
È STATA STRAORDI-NARIA!
VI PRESENTO LA PRINCIPESSA FATIMA!
MA È LA CAMPIONESSA DEL MONDO DI KARATE'! L'HO VISTA IN TV!
ANCHE "LE MILLE E UNA NOTTE" VANNO AGGIORNATE!
SONO UNA RAGAZZA MODERNA!
FINE

NON PERDERE IL PROSSIMO CORRIERINO!

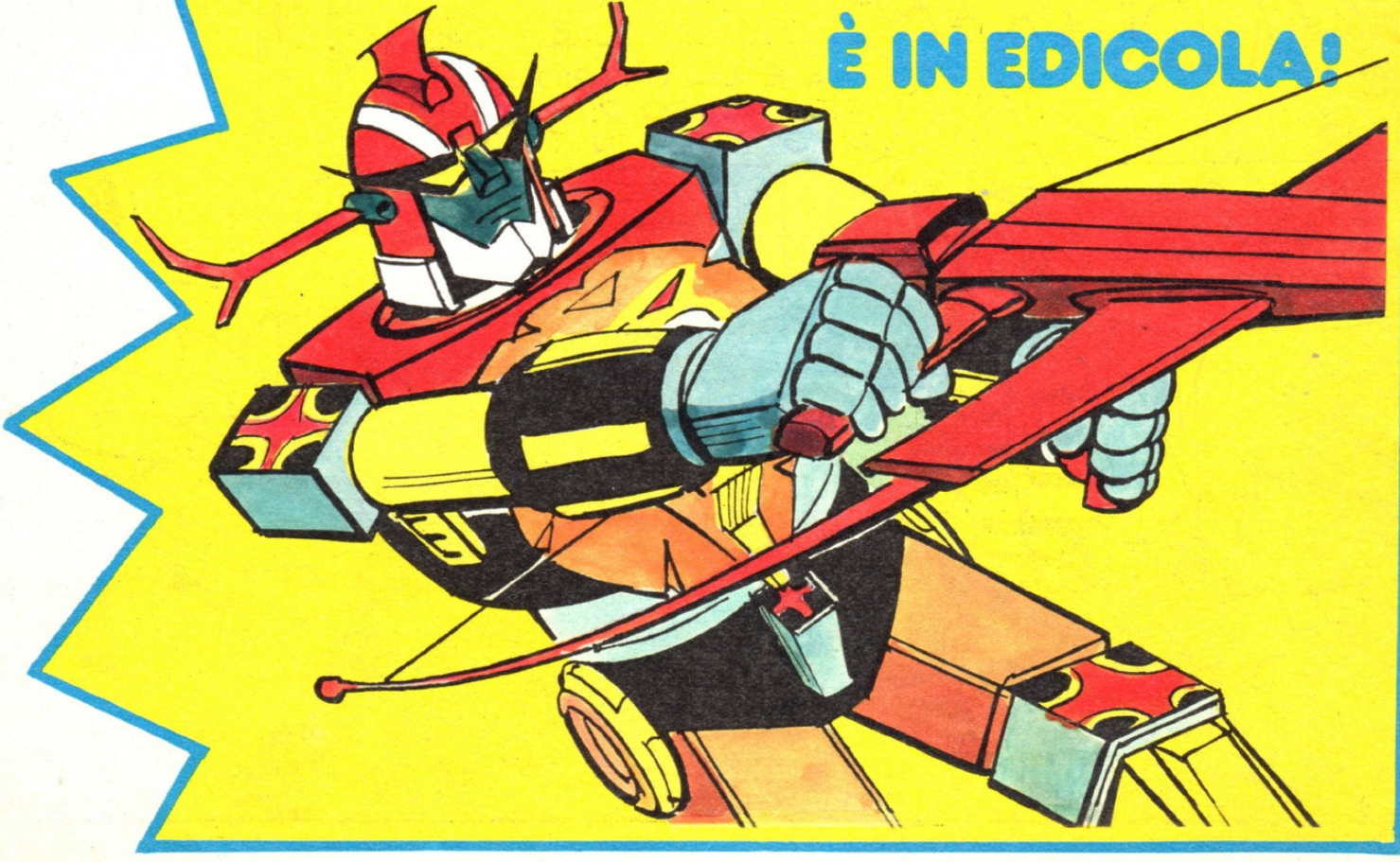
DALLA TIVÙ: UNA NUOVA AVVENTURA DELL'UOMO RAGNO!



**POI TROVI LA PIMPA,
LA STEFI,
I RONFI,
I PUFFI,
DALTANIOUS E...
SORPRESA:
LA PAGINA
CON IL TUO
OROSCOPO!**

NON FARTI SCAPPARE IL SUPERALBO DI DALTANIOUS!

È IN EDICOLA!



LE SCOPERTE DI ANNALISA *di Ambra Costa*

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
del Corriere della Sera
Anno LXXIII - N. 37
Milano, 11 settembre 1981

Direttore responsabile:
MARCELLO MINERBI

Redazione
Tiziano Cantatore
Valerio Manara
ALessandra Sala
Tiziano Sclavi

Collaboratori fissi
Federico Maggioni
Mino Milani

Segretaria
Luigina Ottolenghi

FIEG **Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali**

ADS Accertamenti Diffusione Stampa **Accertamenti diffusione stampa certificato n. 362 dell'11-3-1981**

R **GRUPPO RIZZOLI-CORRIERE DELLA SERA**

Angelo Rizzoli
PRESIDENTE

Bruno Tassan Din
DIRETTORE GENERALE

DIRETTORE DIVISIONE PERIODICI
Napoleone Jesurum

VICE DIRETTORE DIVISIONE E DIRETTORE EDITORIALE
Paolo Occhipinti

DIRETTORE DIVISIONE PUBBLICITA'
Napoleone Jesurum

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 800 - ARRETRATI: L. 1.600 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo telegr. Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.

Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il pagamento deve essere effettuato mediante vaglia postale internazionale o assegno bancario e indirizzato all'Ufficio Estero.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO
Argentina: pesos 8.000 - Arabia Saudita Via Aerea: S.R. 8 - Australia: $ 1.60 - Brasile: Crs. 250 - Gran Bretagna: 80 p - Messico via aerea: pesos 60 - Sud Africa: R. 1.60 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 2.80 - Uruguay: NS 30 - Venezuela Via Aerea: Bs. 11.

ABBONAMENTI
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.

Italia: annuale (52 numeri) L. 33.300, semestrale L. 17.700 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito BankAmericard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 56.700, semestrale L. 29.600. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

- L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.
- **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**
- Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.
- Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

Compilare e spedire a: Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano.

Vogliate mettere in corso un nuovo abbonamento a:

CORRIERE dei PICCOLI

DESTINATARIO DELL'ABBONAMENTO

COGNOME E NOME _____
PRESSO _____
INDIRIZZO _____
CAP LOCALITA' _____

DONATORE

COGNOME E NOME _____
PRESSO _____
INDIRIZZO _____
CAP LOCALITA' _____

Condizioni per l'Italia:

☐ annuale (52 numeri) L. **33.300**
☐ semestrale L. **17.700**

pago fin d'ora con la mia carta di credito:
☐ Conto d'Identita ☐ BankAmericard
n. _____ scad. _____

Condizioni per l'estero:

☐ annuale (52 numeri) L. **56.700** ☐ semestrale L. **29.600**
Per il pagamento: ☐ allego assegno bancario

Data _____ Firma _____

"ADESSO SI' CHE SCRIVO MEGLIO, CON GRINTA SFERA„

Tema:
Il mio amico.

Il mio amico è veramente un asino.
Il compito che mi ha fatto copiare era tutto sbagliato.

Grinta Sfera punta fine o punta media scrive sempre chiaro e scorrevole, in nero rosso e blu, per tantissime righe, fogli e quaderni. E ora Grinta Sfera ha una novità: il puntale trasparente che ti dice quando sta per finire l'inchiostro.

GRINTA® sfera
è una creazione Paper Mate®

Gillette Italy S.p.A.
Divisione Paper Mate